Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/roma-2017-il-3-dicembre-convegno-su-gli-artigiani-del-cinema

ROMA 2017: il 3 novembre convegno su "Gli artigiani del cinema"

- NEWS -

Close-Up.it - storie della visione

"La Pellicola d'Oro" di Enzo De Camillis terrà per la prima volta, alla 12^ edizione de la Festa del Cinema di Roma, un convegno dal titolo "Gli Artigiani del Cinema come promozione del Made In Italy".

Si terrà il 3 novembre alle ore 16.00 presso lo spazio "RomaLazioFilmCommission", all'interno della 12^ edizione de la Festa del Cinema di Roma, il convegno "Gli Artigiani del Cinema come promozione del Made in Italy". L'appuntamento, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, è legato al Premio dedicato alle Maestranze e all'artigianato, "La Pellicola d'Oro", un riconoscimento, giunto alla sua VIII edizione, che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera anche in relazione al positivo rapporto instaurato con le maestranze, tecnici e artigiani che operano sul set.

Saranno presenti al convegno l'On. Silvia Costa (Parlamentare Europeo), Paolo Masini (MiBact Consigliere del Ministro), Francesco Rutelli (Presidente ANICA), Luciano Sovena (Presidente RomaLazioFilmCommission), Piera Detassis (Presidente della Festa del Cinema di Roma), Mario Viola (Relazioni Esterne e Cerimoniale - Polizia dello Stato). Interverranno, inoltre: Roberto Perpignani (Presidente FIDAC), Federico Bagnoli Rossi (Segretario Generale FAPAV), Caterina D'Amico e Sergio Bassetti (Preside della Scuola Nazionale di Cinema e Docente del corso di suono), Fabio Benigni (As.For.Cinema), Roberto Stabile (Coordinatore desk audiovisivi ICE), Romolo Sormani (Rancati Srl), Simone Bessi (ANNAMODE srl), Laura Fiorucci (L&R Service Production Srl), Maurizio Amati (FilmAuro), Gianluca Leurini (produttore esecutivo).

Il Convegno è stato preceduto da due importanti incontri che si sono tenuti rispettivamente il 30 e 31 ottobre alle ore 09.00 alla Casa del Cinema in cui i giovani studenti hanno avuto la possibilità di incontrare le maestranze del cinema.

Il 30 ottobre, infatti, si è tenuto il backstage de "La Pazza Gioia" di M. Cacucci a cui sono intervenuti il Capo Elettricista F. Scepi, il Capo Macchinista F. Fumelli e l'Attrezzista V.Cecconi. A seguire interverranno le Maestranze del film "Natale a Londra" di V.De Biasi: Anzellotti Sound Effectis, il Costruttore G.Franculli e il Direttore di Produzione E. Amati.

Il 31 ottobre è stata la volta di "Veloce come il vento" di M.Rovere. Ad intervenire sono stati S.Napoletano per gli effetti speciali, E. Novelli Stuntman e Rita Forzano Casting. Per la prima volta i tecnici del dietro le quinte del cinema hanno potuto raccontare le loro competenze ed il loro ruolo nel realizzare in film in collaborazione con gli altri reparti.

Copyright © Close-Up.it - storie della visione