



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/i-vincitori-del-fantafestival-2017>

# I vincitori del FantaFestival 2017

- NEWS -



Date de mise en ligne : martedì 28 novembre 2017

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Sono stati svelati i vincitori della 37<sup>a</sup> edizione del FANTAFESTIVAL (Mostra Internazionale del Film di Fantascienza e del Fantastico), diretta da Alberto Ravaglioli. A decretare i vincitori del Pipistrello d'oro, una giuria di esperti del settore composta dal regista, sceneggiatore e critico Luigi Cozzi, Paolo Gaudio (regista e critico cinematografico) e Fabio Babini (critico cinematografico e musicale).

A vincere il Pipistrello d'oro come Miglior lungometraggio Italiano è stato il thriller horror di Giorgio Bruno *Almost Dead*, mentre il miglior lungometraggio straniero è andato a *Matar A Dios* firmato da Caye Casas e Albert Pintó. Per la sezione cortometraggi, il premio per il miglior corto italiano è stato vinto da *I vampiri sognano le fate d'inverno?* di Claudio Chiaverotti, quello per il miglior corto straniero da *Cuerno Oe Hueso* di Adrián López. Infine, il Premio Mario Bava, assegnato alla Migliore Opera Prima di produzione italiana, è stato assegnato dalla giuria composta da Carlo Modesti Pauer e Leopoldo Santovincenzo a *The Antithesis* di Francesco Mirabelli.

Tra gli incontri attesi al Fantafestival si è tenuto quello con Luigi Cozzi, regista di *Star Crash - Scontri Stellari Oltre la Terza Dimensione* e protagonista del documentario a lui dedicato *Fantasticozzi*, diretto da Felice M. Guerra, e con l'effettista e regista Sergio Stivaletti, che ha presentato in anteprima una clip tratta dalla sua ultima fatica dietro la macchina da presa: *Rabbia Furiosa*, liberamente ispirato al terribile fatto di cronaca riguardante il cosiddetto "Canaro della Magliana".

La giornata di chiusura del festival ha visto numerosi incontri interessanti. Tra questi, oltre a Cozzi e Stivaletti, la proiezione speciale fuori concorso del mediometraggio "L'uomo nella macchina da presa", di Michele De Angelis interpretato da Maurizio Merli, Paolo Triestino e Cristiana Astori, alla presenza del regista e del cast.

Senza contare Dan Perri, che, ospite internazionale del Fantafestival, ha presentato nei giorni scorsi il suo mafia movie in salsa commedia *Sharkskin*. Perri vanta una lunghissima carriera in qualità di title designer di famosi film, da *L'esorcista* a *Guerre stellari*, fino a *Gangs of New York* e *First house on the hill*, incluso nella programmazione del festival.

Infine, si è tenuto un omaggio al recentemente scomparso maestro del cinema horror George A. Romero: la proiezione su grande schermo della versione restaurata del cult *Zombi*. Il film è stato proiettato nella versione europea della pellicola, con il montaggio di Dario Argento e le musiche originali dei Goblin. L'omaggio a Romero è stato preceduto da un'intervista esclusiva allo stesso Romero realizzata da Leopoldo Santovincenzo e Carlo Modesti Pauer.