



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-28-e-29-novembre-cinema-e-identita-italiana-convegno-ed-eventi-tra-universita-roma-3-e-teatro-palladium>

Roma, 28 e 29 novembre: "Cinema e identità italiana": convegno ed eventi tra Università Roma 3 e Teatro

Palladium

Date de mise en ligne : martedì 28 novembre 2017



- NEWS -

Close-Up.it - storie della visione

Dal 28 al 29 novembre presso l'Università di Roma Tre (Polo aule DAMS, via Ostiense 139), si svolgerà la XXIII edizione del Convegno internazionale di studi promosso dal Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo, in collaborazione con il Centro Produzione Audiovisivi - Università Roma Tre, curato da Stefania Parigi, Christian Uva e Vito Zagarrò. Il tema proposto, Cinema e identità italiana. Cultura visuale e immaginario nazionale fra tradizione e contemporaneità, pone al centro il profilo e il carattere di una nazione così come sono stati interpretati e restituiti dal cinema, dai media e dalla cultura visuale.

Interverranno numerosi studiosi e ricercatori provenienti da diverse università italiane e internazionali: keynote speaker saranno Roberto De Gaetano (Università della Calabria) e Suzanne Stewart-Steinberg (Brown University).

Sono in programma anche due grandi eventi che si svolgeranno al Teatro Palladium: martedì 28 novembre alle 21.00 verrà proiettata la copia restaurata di *Maciste all'inferno* (Guido Brignone, 1926), con musica dal vivo eseguita dall'Orchestra dell'Università di Parma, sonorizzazione e direzione a cura di Luca Aversano (Università Roma Tre). La serata sarà introdotta da Denis Lotti (Università di Padova) e Stefania Parigi (Università Roma Tre); mercoledì 29 novembre, sempre alle ore 21.00, incontro con i Manetti Bros. coordinato da Christian Uva (Università Roma Tre) e Vito Zagarrò (Università Roma Tre).

Teatro Palladium - Università Roma Tre

Sito ufficiale: <http://teatropalladium.uniroma3.it/>

Pagina FB: www.facebook.com/search/top/...