



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-18-dicembre-al-teatro-palladium-la-rassegna-prime-donne>

Roma, 18 dicembre: al Teatro Palladium la rassegna "Prime Donne"

- NEWS -



FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM

Date de mise en ligne : mercoledì 13 dicembre 2017

Close-Up.it - storie della visione

Con un recital di Veronica Simeoni s'inaugura lunedì 18 dicembre la rassegna "Prime donne", una collaborazione fra il Teatro dell'Opera e la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

Lunedì 18 dicembre - ore 20.30

RECITAL DI VERONICA SIMEONI

Con la partecipazione di ANNA FOGLIETTA

Pianista MICHELE D'ELIA

Teatro Palladium - Università Roma Tre

Piazza Bartolomeo Romano 8, 00154 Roma

Ingresso: intero Euro 15 / ridotto Euro 10 / studenti Euro 5

Lunedì 18 dicembre, alle ore 20,30, Veronica Simeoni terrà un recital al Teatro Palladium dell'Università Roma Tre, accompagnata al pianoforte da Michele d'Elia, con un programma interamente dedicato ad autori francesi, in particolare Hector Berlioz. La cantante è infatti impegnata in questi giorni, al Teatro dell'Opera di Roma, proprio ne *La damnation de Faust* di Berlioz, diretta da Daniele Gatti e con la regia di Damiano Michieletto, dove debutta con il ruolo di Marguerite. Un personaggio nuovo in un repertorio molto vasto: sullo stesso palcoscenico romano è stata inoltre Charlotte nel *Werther* (2014), Agave in *The Bassarids* di Henze (2015) e *Carmen* (Terme di Caracalla, 2017). Nel programma che Veronica Simeoni eseguirà il 18 dicembre spiccano, di Berlioz, le sei liriche de *Les Nuits d'Été* accanto al monologo di Didone da *Les Troyens*, e a celebri pagine di Jules Massenet e Reynaldo Hahn. Inoltre, nel corso del concerto, l'attrice Anna Foglietta leggerà il monologo di Didone tratto dall'Eneide. Il concerto inaugura una collaborazione fra il Teatro dell'Opera di Roma e la "Fondazione Roma Tre Teatro Palladium". Cinque serate, per una rassegna intitolata "Prime donne", che ospiteranno altrettante cantanti che saranno quest'anno sul palcoscenico dell'Opera. In gennaio sarà inoltre presentata *Brundibár*, un'opera per bambini in un atto, composta da Hans Kráza e interpretata dal Coro delle Voci Bianche e dalla Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.

"Abbiamo accolto molto volentieri - ha dichiarato il sovrintendente Carlo Fuortes - l'idea di una collaborazione con la "Fondazione Roma Tre Teatro Palladium", perché ci vede uniti a una realtà giovane e alla quale mi fa piacere augurare molto successo per la sua attività. Voglio anche sottolineare che con questa iniziativa, ultima di una serie ma solo in ordine di tempo, si allarga il "colloquio" del nostro Teatro con la città. Molti nostri progetti hanno visto infatti il Costanzi aprirsi a un pubblico più vasto: con *Operacamion* abbiamo portato il melodramma nelle periferie romane e in Regione e in molte scuole elementari, con il progetto *Canta con me* il nostro Coro di Voci Bianche ha tenuto concerti e i nostri maestri hanno contribuito a creare nuove realtà corali con gli allievi di varie classi. Allo stesso modo la nostra Youth Orchestra ha spesso portato la musica anche al di fuori del Teatro. Tutti progetti che intendiamo proseguire e che si ampliano ora insieme alla nuova Fondazione".

PROGRAMMA

Reynaldo Hahn

A Chloris

Si mes vers avaient des ailes

L'Enamourée

Jules Massenet
Meditation da "Thais"

Hector Berlioz
Les Nuits d'Été:
Villanelle
Sur le lagunes
Le spectre de la rose
Absance
Au Cimitero
L'île inconnue

Monologo di Anna Foglietta

Hector Berlioz
Monologo e Aria di Didon da "Les Troyens"

Teatro Palladium - Università Roma Tre

<http://teatropalladium.uniroma3.it/>

www.facebook.com/search/top/...

Prevendite:

biglietteria.palladium@uniroma3.it

tel. 327 2463456 (orario 10:00-13:00 / 15:00 - 20:00)

www.liveticket.it/TeatroPalladium