



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-16-dicembre-alla-casa-del-cinema-si-festeggia-lina-wertmuller>

Roma, 19 dicembre: alla Casa del Cinema si festeggia Lina Wertmüller

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 15 dicembre 2017

Close-Up.it - storie della visione

Si potrebbe intitolare "Le 10 Giornate di Lina" e non basterebbe a rendere giustizia a una grande artista e, ancor più, a una grande donna che si staglia da protagonista nel panorama del cinema italiano.

La Casa del cinema di Roma ha scelto di passare le feste di Natale in compagnia di Lina Wertmüller e del suo cinema con una programmazione a lei dedicata e una giornata inaugurale che si terrà martedì 19 dicembre dalle ore 16.30. Dopo la proiezione del documentario di Valerio Ruiz *Dietro gli occhiali bianchi*, la regista darà il via alle celebrazioni in suo onore davanti al pubblico della Casa del Cinema, insieme agli amici più cari, ai colleghi e ai collaboratori che l'hanno affiancata nel corso degli anni. A seguire la proiezione dell'opera prima della regista: *I basilischi* (1963). L'intera rassegna è realizzata in collaborazione con Cineteca Nazionale e Rai Teche, ma si ringraziano tutti i produttori che hanno generosamente messo a disposizione i film.

Dal 26 dicembre al 7 gennaio prenderà forma la rassegna vera e propria con l'integrale proposta del suo lavoro per il cinema e una serie di incursioni nella sua produzione televisiva. Una carriera che, oltre a regalare degli autentici capolavori in ambito cinematografico, ha saputo illuminare il racconto televisivo e si è contraddistinta per la rara capacità di spaziare in tutti i generi più popolari arrivando ad appassionare i pubblici più diversi.

"Da qualche anno - dice Giorgio Gosetti - abbiamo scelto di dedicare la nostra programmazione da Natale all'Epifania a storie, personaggi, momenti che hanno reso grande il cinema italiano senza per questo restare prigionieri nella gabbia della memoria; avvicinando invece un pubblico giovane e spensierato al grande cinema popolare. Per questo Lina Wertmüller è perfetta con il suo stile personale e irriverente, la sua femminilità indossata come una corazza smagliante e raffinata".

Dopo *I basilischi*, la sua opera d'esordio del 1963 che verrà presentata nella serata speciale del 19 dicembre insieme al ritratto di Valerio Ruiz (*Dietro gli occhiali bianchi*), il programma prenderà il via il 26 dicembre con *Rita la zanzara* (1966) e la prima, spettacolare puntata del *Giornalino* di Gian Burrasca (entrambi con Rita Pavone), per concludersi il 7 gennaio con *Peperoni ripieni e pesci in faccia* (2004). In mezzo ci saranno i film più noti, da *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto* a *Pasqualino sette bellezze*, le incursioni nel varietà con Antonello Falqui (*Studio Uno*), i film per la tv e l'indimenticabile *Io speriamo che me la cavo* con Paolo Villaggio.

Nata il 14 agosto e battezzata Arcangela Felice Assunta Wertmüller von Elgg Spanol von Braueich, con ascendenze lucane e svizzere ma cresciuta a Roma, Lina è stata allieva dell'Accademia Teatrale di Pietro Sharoff, animatrice di spettacoli di burattini, autrice e regista alla radio e in televisione, aiuto regista di Federico Fellini, regista acclamata e invidiata, prima donna ad ottenere la candidatura all'Oscar per la regia, insignita del Golden Globe nel 2009 e del David di Donatello nel 2010, cittadina onoraria di Napoli. Ha diviso tutta la vita con lo scenografo Enrico Job in un felice sodalizio umano e artistico

PROGRAMMA

MARTEDÌ 19 DICEMBRE

16.30 | *Dietro gli occhiali bianchi*, V. Ruiz, 2015, 104'

a seguire Lina Wertmüller saluta il pubblico della Casa del Cinema

Intervengono amici, colleghi e collaboratori

20.30 | I basilischi, 1963, 83'

MARTEDÌ 26 DICEMBRE

16.00 Rita la zanzara, 1966, 115'

18.00 Il giornalino di Gian Burrasca, punt. 62, riduzione e regia L. Wertmüller (trasmessa il 19/12/1964)

MERCOLEDÌ 27 DICEMBRE

16.00 Non stuzzicate la zanzara, 1967, 103'

18.00 Stasera Rita, autori L. Wertmüller, L.Chiosso, regia A. Falqui (trasmessa il 13/11/1965),76'

GIOVEDÌ 28 DICEMBRE

16.00 Mimi' Metallurgico ferito nell'onore, 1972, 113'

18.00 Studio Uno 66, punt. 20, 86', autori L. Wertmüller, G. Sacerdote, A. Falqui, regia A. Falqui (trasmessa il 25/06/1966)

VENERDÌ 29 DICEMBRE

16.00 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto,1974, 115'

18.00 Film d'amore e d'anarchia..., 1973, 127'

SABATO 30 DICEMBRE

16.00 Tutto a posto e niente in ordine, 1974, 108'

18.00 Pasqualino Settebellezze, 1975, 118' 20.00 Fatto di sangue tra due uomini per causa di una vedova (si sospettano moventi politici), 1978, 124'

MARTEDÌ 2 GENNAIO

16.00 Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada, 1983, 110'

18.00 Sotto... sotto... strapazzato da anomala passione, 1984,105'

MERCOLEDÌ 3 GENNAIO

16.00 Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico, 1986, 98'

18.00 Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti, 1986, 107'

VENERDÌ 5 GENNAIO

16.00 In una notte di chiaro di luna, 1989, 111'

18.00 Sabato, domenica e lunedì, 1990, 98'

SABATO 6 MARTEDÌ

16.00 Io speriamo che me la cavo, 1992, 100'

18.00 Metalmeccanico e parrucchiera in un turbine di sesso e politica, 1996, 107'

DOMENICA 7 MARTEDÌ

16.00 Ninfa plebea, 1996, 111'

18.00 Peperoni ripieni e pesci in faccia, 2004, 105'