



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-14-gennaio-al-teatro-palladium-i-compositori-di-hollywood-con-la-new-talents-jazz-orchestra>

Roma, 14 gennaio: al Teatro Palladium i compositori di Hollywood con la New Talents Jazz Orchestra



NEWS -
Date de mise en ligne : mercoledì 10 gennaio 2018

Close-Up.it - storie della visione

Domenica 14 gennaio 2018 alle 18 la New Talents Jazz Orchestra presenta al Teatro Palladium, per la rassegna "Il Jazz va al Cinema" ideata da Maurizio Miotti, l'appuntamento "I compositori di Hollywood", un viaggio tra le creazioni di Ennio Morricone, Bernard Herrmann, Alan Silvestri, John Williams e Nino Rota: un nuovo live imperdibile per una delle grandi realtà nel panorama musicale capitolino. La rassegna "Il jazz va al cinema" al Teatro Palladium di Roma è partita nel 2016 e ha fatto registrare il tutto esaurito in ogni singolo appuntamento: il più recente è stato quello del 17 dicembre, quando un pubblico eterogeneo formato anche da giovani e bambini ha riempito la sala per vedere e ascoltare "Il jazz incontra i cartoon". Protagonista e ideatrice della rassegna è la New Talents Jazz Orchestra diretta da Mario Corvini, non a caso definita dal portale Affari Italiani "una delle orchestre più attive e coraggiose in Italia", un collettivo che propone in ogni concerto temi nuovi e arrangiamenti originali appositamente scritti. Il direttore Mario Corvini e Maurizio Miotti forniscono un contributo fondamentale affinché i live siano appassionanti per il pubblico. Gli spettatori vengono infatti accompagnati in un percorso coinvolgente, emozionante e interattivo, in grado di divertire come di commuovere. Decisiva è anche la selezione di video e immagini che accompagnano ogni esibizione. Mario Corvini: "Il segreto per coinvolgere il pubblico credo che risieda nell'organizzazione precisa e nella volontà di arrivare alla gente. Crediamo fortemente in quello che facciamo e cerchiamo di proporre progetti che piacciono al grande pubblico così come piacciono a noi: forse è questa la semplice ragione del nostro successo." Maurizio Miotti: "È una grande soddisfazione vedere come "Il jazz va al cinema" sia diventato una realtà seguita da un pubblico che si è appassionato e che, concerto dopo concerto, ci dimostra tutto il suo affetto." Il successo della rassegna è evidente già dalla prevendita dei biglietti, un riscontro di grande rilievo nel panorama romano, frutto di un rapporto col pubblico coltivato con costanza e qualità nel corso del tempo. Chi conosce la New Talents Jazz Orchestra torna a vederla, e ci si attende un grande risultato anche per l'appuntamento con "I compositori di Hollywood", che sarà l'ultimo dell'attuale rassegna. La New Talents Jazz Orchestra è nata nell'ottobre del 2012 e si è immediatamente inserita nella scena jazz italiana, esibendosi al Museo d'arte Contemporanea MACRO di Roma, e collaborando con la Casa del Jazz. Nel corso degli anni ha suonato con grandi musicisti quali Stefano Di Battista, Susanna Stivali e Javier Girotto, e ha partecipato a numerose iniziative, tra le quali ricordiamo il concerto all'Angelo Mai dedicato a Jimi Hendrix o l'evento di solidarietà a L'Aquila "Il jazz per Amatrice". Creatrice di altre rassegne di successo, come "Incontri in jazz" all'Auditorium Parco della Musica o la serie di concerti al Teatro di Villa Torlonia, ha meritato di recente la nomina di Orchestra Residente dell'Auditorium. I concerti vedono spesso la presenza di ospiti prestigiosi, come Enrico Pieranunzi, Roberto Gatto, Maurizio Giammarco e Greta Panettieri.

Teatro Palladium - Università Roma Tre

Sito ufficiale: <http://teatropalladium.uniroma3.it/>

Pagina FB: <https://www.facebook.com/search/top...>

Prezzi spettacoli:

intero Euros 15 / ridotto Euros 10 / studenti Euros 5

Prevendite: biglietteria.palladium@uniroma3.it

tel. 327 2463456 (orario 10:00-13:00 / 15:00 - 20:00)

www.liveticket.it/TeatroPalladium