



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-24-gennaio-14-febbraio-il-cinema-sul-cinema-di-marco-spagnoli>

# Roma, 24 gennaio/ 14 febbraio: Il cinema sul Cinema di Marco Spagnoli

- NEWS -



Date de mise en ligne : martedì 23 gennaio 2018

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Una rassegna cinematografica dedicata ai **documentari di Marco Spagnoli** e al suo lavoro di indagine sul rapporto tra il mondo del cinema hollywoodiano e quello italiano. Dal 24 gennaio al 14 febbraio la Casa del Cinema dedicherà parte della sua programmazione del mercoledì al lavoro del giornalista e critico cinematografico con la proiezione di quattro dei suoi ultimi lavori: Hollywood sul Tevere, Walt Disney e l'Italia: una storia d'amore, Cinecittà Babilonia - Sesso, Droga e Camicie Nere e The Italian Jobs - Paramount Pictures e l'Italia e la presentazione del cortometraggio Sweetheart, scritto da Nicola Guaglianone e interpretato da Marco Giallini e Violante Placido.

Marco Spagnoli nell'ultima decade ha concentrato gran parte del suo lavoro sull'analisi storica del rapporto tra l'America e l'Italia, scrivendo e dirigendo oltre una decina di documentari prodotti e distribuiti da società di primo piano come Istituto Luce, Rai Cinema e da Major hollywoodiane come Paramount Channel, The Walt Disney Company Italia, NBC Universal Global Networks. I suoi film sono uno spaccato inedito del rapporto tra Italia ed America, basato soprattutto su materiali di repertorio spesso dimenticati o perduti da tempo, nonché su testimonianze dirette ed esclusive di personalità legate al cinema italiano ed internazionale. Come spiega Marco Spagnoli: "Il cinema, nella nostra epoca dominata dall'immagine, può e deve essere raccontato soprattutto, grazie al cinema stesso, attraverso la sua qualità immaginifica ed evocativa, unica veramente in grado di restituirci tutta la complessità e la bellezza delle storie collegate alla settima arte".

Un impegno unico nel suo genere quello di Spagnoli, premiato con un Nastro D'Argento Speciale e un premio Speciale da parte del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici, nonché da due nomination al David di Donatello e alcuni riconoscimenti conquistati nei Festival internazionali: un percorso di ricerca complesso e caparbio, che si è avvalso, nel corso del tempo, di collaborazioni importanti come quella con i musicisti Pivio & Aldo De Scalzi e Max Di Carlo, nonché dei montatori Patrizia Penzo e Jacopo Reale; del Direttore della Fotografia Niccolò Palomba e di produttori con cui Spagnoli ha stabilito un rapporto di stima e grande collaborazione. I quattro documentari selezionati sono stati tutti presentati in grandi Festival Italiani ed Internazionali come Venezia, Roma, San Paolo del Brasile, Ghent, Mar De Plata e sono tutti disponibili in edizioni speciali in Dvd. "Credo che sia molto importante preservare il racconto del nostro passato e mantenere accessibili i documenti alle nuove generazioni che, forse, anche un po' per colpa nostra, stanno dimenticando titoli e personalità importantissime alla base dell'immaginario collettivo legato agli anni della Dolce Vita e della Hollywood sul Tevere." conclude Marco Spagnoli.

CASA DEL CINEMA

Spazio culturale di Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale

Gestione Zètema Progetto Cultura

Direzione Giorgio Gosetti

in collaborazione con Rai; Rai Cinema 01 distribution

INDIRIZZO Largo Marcello Mastroianni, 1

INFO tel. 060608 [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it) [www.060608.it](http://www.060608.it)

Proiezioni con ACCESSO LIBERO fino a esaurimento dei posti disponibili