Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/presentata-alla-reggia-di-monza-la-mostra-un-nuovo-volo-su-solaris-nuova-traiettoria

Presentata alla Reggia di Monza La Mostra Un Nuovo Volo su Solaris. Nuova Traiettoria

IL MUSEO ANATOLIJ ZVEREV (MUSEO AZ) DI MOSCA

E LA REGGIA DI MONZA

presentano il progetto artistico

«UN NUOVO VOLO SU SOLARIS. NUOVA TRAIETTORIA»

13.10 - 31.12.2018

Produttore del progetto: Natalia Opaleva

utore e curatore del progetto: Polina Lobaevskaja

Design della mostra: Gennadij Sinev

Media artist: Aleksandr Dolgin

Video artist: Platon Infante

E' stata inaugurata il 13 ottobre presso la Villa Reale di Monza la Mostra "Un Nuovo volo su Solaris. Nuova Traiettoria" riadattamento del primo progetto internazionale del Museo AZ, "Un nuovo volo su Solaris" che si è concluso a Firenze lo scorso settembre presso la Fondazione Zeffirelli.

La mostra in questione, che univa lavori di celebri artisti russi del secondo Novecento ai fotogrammi del grande regista Andrej Tarkovskij, ha avuto un enorme riscontro nella stampa e nella comunità dei professionisti del settore, oltre che presso ampie fasce di pubblico. Il carattere particolare e innovativo del progetto e la sua attualità sono stati tra le ragioni per cui "Un nuovo volo su Solaris" non ha cessato di esistere, ma al contrario ha virato verso una nuova traiettoria in una nuova sede.

Non si tratta di una riproposizione della mostra di Firenze: lo staff del Museo AZ guidato dal direttore generale Natalia Opaleva e dalla curatrice Polina Lobaevskaja ha saputo riadattare in modo creativo il progetto nei nuovi spazi dello splendido palazzo lombardo.

Com'è noto, nel film di Andrej Tarkovskij "Solaris" (1972) erano stati raccolti dei modelli esemplari dell'arte mondiale: oggetti della Terra selezionati da Tarkovskij per continuare a vivere su un altro pianeta. Nell'ambito del progetto espositivo "Un nuovo volo su Solaris. Nuova traiettoria", il Museo AZ propone una sua scelta di opere d'arte congeniali ad Andrej Tarkovskij, provenienti dal ricco bagaglio dei suoi contemporanei, gli artisti non conformisti del secondo Novecento.

Il periodo tra gli anni '60 e '80 del Novecento, quando Tarkovskij diede forma ai suoi film, è segnato in Russia dalla nascita dell'arte non ufficiale. Si trattò, senza dubbio, di un "Rinascimento sovietico", di un nuovo fiorire della pittura, della grafica e della scultura d'avanguardia, oltre che del cinema.

Copyright © Close-Up.it - storie della visione

Gli ideatori della mostra danno al pubblico la possibilità di ritrovarsi all'interno di un'installazione futuristica sotto forma di stazione spaziale, con 22 schermi per la proiezione di video dove verranno presentati materiali unici (fotografie e frammenti di film) legati all'opera di Andrej Tarkovskij. Nella stessa sede saranno esposti i migliori lavori degli artisti russi del secondo Novecento: Anatolij Zverev, Francisco Infante, Dmitrij Plavinskij, Dmitrij Krasnopevcev, Vladimir Jankilevskij, Vladimir Jakovlev, Lidija Masterkova, Petr Belenok, Ulo Sooster, Vladimir Nemuchin, Oleg Celkov, Ernst Neizvestnyj (per un totale di 32 quadri e quattro sculture).

"L'invito alla Villa Reale di Monza è stato per noi una piacevolissima sorpresa. Non è stato compito facile adattare a un nuovo spazio espositivo un progetto che è piuttosto complesso dal punto di vista tecnico e concettuale. Ma lo abbiamo fatto, cambiando la traiettoria del nostro volo, dunque ora il nostro progetto si chiama "Un nuovo volo su Solaris. Nuova traiettoria". Grazie all'impegno e al supporto di tutto lo staff di Villa Reale e in particolare di Piero Addis, la nostra navicella spaziale continua il suo volo attraverso l'Italia".

Natalia Opaleva, Direttore generale del Museo AZ

"È con grande piacere che ospitiamo il progetto artistico "Un nuovo volo su Solaris", allestito dal Museo AZ di Mosca, che ci permette di inaugurare un nuovo e prestigioso programma di collaborazione internazionale. La mostra, ispirata a un capolavoro del grande regista Andrej Tarkovskij, dà ai visitatori la possibilità di ammirare una selezione di lavori di grandi artisti russi del secondo Novecento e di percepire il genuino legame tra arte figurativa e cinematografica. Esprimo di tutto cuore la mia riconoscenza agli organizzatori e ai curatori della mostra che hanno reso possibile questo incontro, incontro che rappresenta l'inizio di uno stimolante dialogo artistico e culturale tra il Museo AZ di Mosca e il complesso monumentale della Reggia di Monza".

Dario Allevi, Sindaco di Monza e Presidente della Reggia di Monza

""Un Nuovo Volo su Solaris. Una nuova traiettoria" è parte del programma internazionale portato avanti dalla Villa Reale di Monza. Per noi è un grande onore accogliere un progetto che rappresenta con tale profondità il legame tra il grande regista Andrej Tarkovskij e i capolavori dell'eccezionale pleiade di artisti russi non conformisti. Nella sua arte, Tarkovskij si rifaceva a Puakin e Dostoevskij. I suoi film penetrano nelle profondità più recondite della nostra anima. L'opera di Tarkovskij ci restituisce una sensazione di eternità, e proprio questo la rende per sempre attuale.

Esprimiamo la nostra sincera riconoscenza a Natalia Opaleva, le cui attività di mecenatismo si sono spinte ben oltre i confini russi: ora questo progetto artistico potrà essere ammirato anche dal pubblico italiano.

Piero Addis, Direttore generale della Reggia di Monza

Il Museo AZ è un giovane e dinamico museo privato russo fondato dalla collezionista e mecenate Natalia Opaleva e dalla curatrice e autrice di progetti museali Polina Lobaevskaja. Dalla sua fondazione il museo si occupa di riattualizzare l'eredità degli artisti sovietici non ufficiali degli anni '60-'70. Le idee innovative dei curatori, le nuove tecnologie impiegate e il dialogo attivo con l'arte contemporanea trovano un ottimo riscontro di pubblico non solo in Russia, ma anche all'estero.

La Villa Reale di Monza è un edificio storico situato a Monza, piccola città non lontana da Milano. La Villa Reale è uno dei più bei palazzi europei, circondato da un parco che può competere con Versailles, ed è stato costruito nel 1777 su ordine dell'imperatrice Maria Teresa d'Austria dopo la nomina di suo figlio, l'arciduca Ferdinando, a governatore della Lombardia. L'architetto Giuseppe Piermarini, che aveva costruito il celebre Teatro La Scala di Milano, fu incaricato di progettare questa grandiosa reggia neoclassica.

Copyright © Close-Up.it - storie della visione

Nel corso dei secoli la villa è stata impiegata in qualità di residenza da sovrani italiani e austriaci. Oggi ospita un museo.

Museo AZ

Via 2-ja Tverskaja-Jamskaja 20-22

www.museum-az.com

Reggia di Monza

Viale Brianza 1 - 20900 Monza

www.reggiadimonza.it

Copyright © Close-Up.it - storie della visione