



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/per-sesso-o-per-amore>

Per sesso o per amore?

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : lunedì 6 febbraio 2006

Close-Up.it - storie della visione

La domanda che Blier si (e ci) pone rappresenta un amletico quesito, se l'oggetto del desiderio in questione è la stupenda Monica Bellucci/Daniela. Sono infatti proprio queste due categorie, caratteristiche di ogni commedia romantica, il fulcro del racconto. François, impiegato solo e triste, decide di "comprare" l'amore di Daniela, la più bella fra le donne di Pigalle, con i soldi vinti alla lotteria. Ma l'incontro con quest'ultima lo trascina dentro "il mondo della notte". Un mondo fatto di gangster, di emozioni forti e di donne lascive in cui il confine fra sesso e amore è labile. E' amore quello che spinge Gérard Depardieu/Charly, uomo-protettore di Daniela, a lasciarla andare senza ritorsioni ("Avrei potuto ucciderla...") ? E' amore quello che lega a doppio filo François e Daniela, in un gioco continuo di separazioni e incontri, dove il primo rischia la vita (è malato di cuore) e la seconda la carriera? O è solo sesso? "Ah, una donna come quella..." ripete estasiato un amico di François davanti alla bellezza della Bellucci in abiti succinti. Frase che racchiude in sé la difficoltà di applicare categorie come sesso e amore davanti a tanta meraviglia. Al di là dello splendida forma fisica l'attrice italiana affronta il ruolo con una dote di autoironia e spirito che elevano la sua interpretazione, ben circondata da attori come Bernard Campan e Gérard Depardieu che incorniciano le sue qualità. Nel complesso il film scorre godibile, leggermente appesantito dai continui riferimenti a stereotipi italiani come le arie d'opera che accompagnano lo scorrere degli eventi o gli echi di profondo sud che circondano Daniela. Chi conosce Blier ritroverà alcuni dei suoi vezzi, su tutti una messa in scena estremamente teatrale e l'abbondanza di voce narrante. Una gradevole commedia per chi vuol passare un'ora e mezza senza pensieri.

(*Combien tu m'aimes?*) **Regia e sceneggiatura:** Bertrand Blier; **fotografia:** François Catonné; **montaggio:** Marion Monestier; **scenografia:** François de Lamothe; **costumi:** Catherine Leterrier; **interpreti:** Monica Bellucci (Daniela), Bernard Campan (François), Gérard Depardieu (Charly); **durata:** 95'; **web info:** [Sito originale](#)