



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/fare-critica-il-programma-di-sabato-23-febbraio>

Fare Critica: il programma di sabato 23 febbraio

- NEWS -



Lamezia Terme, 22 febbraio.

Volge al termine *Fare Critica*, il festival interamente dedicato alla critica teatrale e cinematografica ideato e diretto da **Gianlorenzo Franzì**, con sede nella città di Lamezia Terme (CZ), iniziativa avviatasi con successo lo scorso 19 febbraio e che terminerà domani, sabato 23, presso il Chiostro di San Domenico.

L'ultima giornata di lavori inizierà alle ore **17:00** in **Sala 1** con la proiezione del film *L'éclipse du soleil en pleine lune* (1907) di **Georges Méliès** che, in questa opera, sviluppa una sorta di favola erotica attraverso la quale esprime la passione per la vita al di là di ogni razionalità.

A seguire, sarà proiettato il film del regista **Giovanni Veronesi**, *Per amore, solo per amore* (1993): commedia romantica atipica, nella quale il regista mostra tutta la sensibilità, alternando sacro e profano. A partire dalle ore **18:30**, in **Sala 2**, si susseguiranno gli incontri con gli ospiti: sarà presente **Caterina Carbone** che interverrà nell'ambito dell'incontro con l'Università Pegaso; seguirà, dalle ore **19:00**, l'intervento di **Anton Giulio Mancino**, critico e autore per numerose riviste di cinema (*Cineforum*, *Cinecritica*), nonché docente presso l'Università di Macerata e di Bari; infine, interverrà **Marco Lombardi**, critico e collaboratore de *Il Messaggero* e *Gambero Rosso*, che presenterà al pubblico il concetto di sua ideazione di *Cinegustologia*.

La serata si concluderà con la masterclass - dalle ore **19:00** - del noto regista e sceneggiatore Giovanni Veronesi (*Manuale d'amore*, *Italians*, *Moschettieri del Re: La Penultima Missione*), autore di grandi successi del cinema italiano a partire dagli anni Ottanta. Seguirà un incontro con il più grande effettista italiano, **Sergio Stivaletti**, noto per la sua storica collaborazione con **Dario Argento** e **Lamberto Bava**. Infine, interverrà **Adriano Giotti**, regista di talento, che ha rappresentato l'Italia al 48 Hour Film Festival di Los Angeles con un suo cortometraggio del 2012.

Le proiezioni che chiuderanno *Fare Critica* saranno due: dalle ore **21:00**, in **Sala 1**, *Rabbia Furiosa - Er Canaro* di Sergio Stivaletti (2018), con la quale si racconta in modo spietato e, appunto, rabbioso la storia vera del Canaro della Magliana, recentemente portata sul grande schermo anche da **Matteo Garrone** (*Dogman*, 2018).

In simultanea (**Sala 2**) si svolgerà la proiezione di *Sex Cowboys* di Adriano Giotti (2016), pellicola che fonde dimensione pubblica e privata nel racconto di un vuoto generazionale, in cui il piacere diventa facile merce di scambio e il concetto di tabù viene letteralmente sfaldato.

Ultimo evento collaterale che chiuderà il Festival - dalle ore **23:00** - sarà il live acustico dell'artista polistrumentista **Rowan Coupland**, organizzato in collaborazione con **Spaghetti Sunday**.