



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-10-12-marzo-la-lincoln-youth-symphony-orchestra-dal-nebraska-i-talented-teens-in-tre-concerti-esclusivi>

Roma, 10/12 marzo: la LINCOLN YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA: dal Nebraska i talented teens in tre concerti



Date de mise en ligne : mardi 5 marzo 2019

esclusivi

- NEWS -

Close-Up.it - storie della visione

Direttamente dagli Stati Uniti arriva in Italia la Lincoln Youth Symphony Orchestra, compagine formatasi nel 1957 all'interno della Lincoln Public School, in Nebraska. Si tratta di una formazione composta da studenti teen-ager selezionati tra i migliori musicisti della zona, mantenendo nel corso degli anni un eccellente livello artistico e che ora si presenta a Roma in tre significativi concerti, in programma rispettivamente domenica 10 marzo alle ore 17,30 alla Chiesa di Santa Maria dei Miracoli, lunedì 11 marzo alle ore 19,30 alla Basilica di Santa Maria sopra Minerva e martedì 12 marzo alle ore 18,00 alla Chiesa di San Paolo Dentro Le Mura. Entrambe le esibizioni sono ad ingresso gratuito. Un'occasione imperdibile per vedere in azione un ensemble di 36 giovani talenti che ha più di 60 anni di storia e dalla quale hanno fatto partire la propria carriera artistica molti musicisti di Lincoln e di altre parti del Paese. Nel 2008, in occasione del suo 50esimo anniversario, la Lincoln Youth Symphony Orchestra ha celebrato la ricorrenza con un concerto di gala dedicato a tutti i membri che furono suoi ex-allievi, condotto da Larry Maupin, amatissimo insegnante di violino e conduttore di Gran Island che fu a sua volta un membro fondatore. Alla guida dell'orchestra si ricordano direttori come Bernard Nevin, Eugene Stoll, Orville Voss, June Moore, Harold Levin, Brian Moore, Michael Swartz, Huadong Lu e Bob Krueger. Clark Potter iniziò a dirigere la LYS nel 2007. Grazie soprattutto alla loro dedizione, la Youth Symphony ha prodotto dei musicisti e delle orchestre eccezionali. Il diario di viaggio dell'orchestra include recenti tour in Austria (Vienna, Graz, Bad Ischl, Salisburgo e Innsbruck nel 2005), Budapest (2011), Lipsia, Dresda e Praga (2014) e Dublino e Belfast (2016). Si è esibita a Chicago, St Louis e Kansas City e ha partecipato a spettacoli e scambi culturali internazionali con altre orchestre giovanili di Città del Messico, Hong Kong e Guangzhou in Cina, incluso un significativo viaggio a Pechino dove ebbe l'opportunità di suonare presso il Conservatorio Centrale di Musica di Beijing. A Roma torna per la seconda volta dopo dieci anni, presentando un repertorio sinfonico di musica sacra e classica che sarà diretto nei due concerti rispettivamente da Clark Potter e Terry Rush.

Sito ufficiale: <http://lincolnyouthsymphony.org/site/>

Organizzazione: Youth Music of the world <https://youthmusic.org/>

I DIRETTORI DELLA LINCOLN YOUTH SYMPHONY

CLARK POTTER, Direttore Musicale, inizia ad insegnare la viola e a dirigere presso la UNL's Glenn Korff School of Music nel 1996; dopo aver diretto la Junior Youth Orchestra per sei anni, dirige, dal 2007, la LYS. E' il primo violino della Lincoln Symphony oltre ad essere un solista molto attivo e un musicista da camera. Potter è molto richiesto in qualità di giudice di concorsi e insegnante specializzato nelle scuole del Nebraska e delle zone limitrofe. Ha diretto le orchestre formate dai migliori giovani musicisti delle scuole superiori (honour orchestra) di Omaha, Reno, (Nevada) Fort Hays, Manhattan e Olathe, (Kansas) e Yankton e Rapid City (South Dakota) e ha condotto le orchestre formate da studenti provenienti da tutte le scuole medie di Oregon, Alabama e Iowa. Nel 2008, l'American String Teachers Association gli ha assegnato il titolo di "Outstanding String Educator" (Miglior Educatore Specializzato in Strumenti ad Arco) del Nebraska. E' in possesso di diverse lauree ottenute dalla Western Washington University, Indiana University e California Institute of the Arts. Potter e' sposato con Jan, un'educatrice locale con la quale ha due figli: una figlia, Shannon che vive a Lincoln con il marito, Philip; e un figlio, Samuel, che vive a Omaha con la moglie, Alex. I suoi hobby sono il baseball e correre.

TERRY R. RUSH, Assistente del Direttore e Insegnante di Ottoni. Prima di ritirarsi definitivamente dalla Lincoln Public Schools, il signor Rush aveva svolto il ruolo di direttore di musica strumentale presso la Lincoln Southwest High School per cinque anni e aveva lavorato presso la Lincoln High per venticinque anni. Precedentemente, era stato Direttore delle Bande presso la scuola superiore Pius X. Dopo la pensione, ha assunto diversi compiti presso la Doane University. Il signor Rush è stato membro della Lincoln Symphony per 44 stagioni e della Lincoln Musical Band per 46 anni dove ha ricoperto il ruolo di trombone principale oltre a essere un ospite solista. Il signor Rush e' stato nominato Assistente del Direttore della Lincoln Municipal Band nel 2001 e della Lincoln Youth Symphony nel

2002. Inoltre ha fatto parte del Consiglio della NSBA, ha vinto il titolo di Donald A. Lenz" Outstanding Nebraska Bandmaster", gli è stato assegnato il premio "National Legion of Honour Award" della John Philip Sousa Foundation e la "Medal of Freedom" della Nebraska National Guard per il suo contributo e sostegno dei programmi di musica militare. Nel 2010, Rush ha ricevuto anche il "Lincoln Symphony Golden Baton Award" mentre lo scorso anno (2018) gli è stato conferito il premio John Shildneck Service Award da parte della Lincoln Municipal Band.

ALYSSA WILHELM, insegnante di legni, è Direttore delle Bande presso la Lincoln Southwest High School, dove lavora dal 2005. Nel suo ruolo di insegnante, le sono state assegnate due Bande Musicali, tre Bande da Concerto e 4 Complessi Jazz e dal 2011 è il professore di legni della Lincoln Youth Symphony. Alyssa ha conseguito la Laura in Educazione Musicale nel 2005 e la Laurea Magistrale nel 2012, entrambi presso la University of Nebraska-Lincoln. Inoltre, suona l'ottavino nella Omaha Symphonic Winds e spesso si esibisce anche con la Lincoln Municipal Band. Alyssa è sposata con un altro direttore di banda, Jared Wilhelm (Pius X High School) con il quale ha tre figli: Annaliese, Gabriel e Lily.

SOPHIA POTTER, nata a Lincoln ed insegnante di strumenti a corda, inizia a studiare il violoncello a 10 anni con Carol Work. Dal 2000 al 2003, Sophia è un membro orgoglioso della sezione violoncelli della LYS. Ha due lauree in Cello Performance, ottenute presso l'Oberlin Conservatory, dove ha studiato con Peter Reito, Hans Jensen ed Amir Eldan; e presso la University Nebraska Lincoln dove ha studiato con Gregory Beaver del Chiara Quartet. Sophia ha anche studiato approfonditamente la musica da camera, esibendosi in numerose occasioni. Nel 2010, Sophia si è trasferita a Omaha (Nebraska) per formare il Rangbrook Ensemble: un ensemble di archi, professionista specializzato in musica da camera che si è esibito in una serie di concerti gratis nei pressi di Omaha e Lincoln. Inoltre, Sophia è il Direttore del Programma di Musica da Camera della Omaha Area Youth Orchestras e attualmente svolge anche le funzioni di Direttore Esecutivo ad interim della OAYO. Infine, è il presidente del Artist Selection Committee per la serie Lincoln Friends of Chamber Music. Una vera sostenitrice degli strumenti costruiti da liutai viventi, Sophia usa un violoncello costruito nel 2008 da Villiam Whedbee. Vive a Omaha con il suo compagno Luthier Dirk Henry e il loro due viziati gatti, Sam e Sebastian. Sophia è molto contenta di diventare parte della Lincoln Youth Symphony in qualità di insegnante per questa stagione.

JOE HOLMQUIST, insegnante di percussioni, è un musicista, educatore e compositore che vive a Lincoln dal 2000. Ha ottenuto la laurea magistrale in musica presso il Conservatorio di Musica del New England a Boston dove ha studiato con il maestro Vic Firth, timpanista della Boston Symphony. In qualità di educatore, Holmquist è conosciuto soprattutto per i suoi libri sullo studio della batteria e del tamburo rullante, pubblicati da Neil A. Kjos Music Co., una ditta eminente in quel campo. La sua carriera di musicista lo ha portato in tournée sia negli Stati Uniti che in ben tredici paesi europei. In quanto libero professionista ha collaborato con la Minnesota Opera, la Minnesota Orchestra, la Paul Chamber Orchestra, i Dale Warland Singers, Vocal Essence, l'Omaha Symphony, la Kansas City Symphony e la Lincoln's Symphony Orchestra. La sua attività musicale preferita è suonare la musica da camera.