



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/libri-colpo-di-scena-di-andrea-guglielmino-racconti-che-profumano-di-cinema>

# LIBRI - 'Colpo di scena', di Andrea Guglielmino, racconti che profumano di cinema

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 12 aprile 2019

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Segnaliamo con piacere un bel libro che profuma di cinema, 'Colpo di scena', di **Andrea Guglielmino**, edito da [MdS editore](#) (220 pagine; 14,00 euro; ISBN 978-88-98942-78-7).

Una storia che s'interseca e fa da cornice a una serie di racconti, uniti non da un genere specifico, ma dall'esigenza stessa di raccontare. Un padre e un figlio che non sono più in grado di comunicare. Due mondi distanti. Ruoli che si invertono, si fondono e si confondono, nella sospensione di un limbo in cui cercare insieme una via d'uscita. Il figlio è uno scrittore intellettuale e di successo, il padre un **nerd** appassionato di cinema, fumetti e letteratura pop che ha scelto - o la vita ha scelto per lui - una posizione passiva verso il racconto. Fa infatti il critico cinematografico, destinato a osservare senza agire, a giudicare senza creare. Ma ora il padre, pur di riconquistare il dialogo con il figlio, scende in campo in prima persona, rivelando una serie di storie da lui scritte e mai pubblicate, che diventano anche l'occasione per parlare al figlio di sé, della sua vita, delle occasioni prese e di quelle mancate, di episodi divertenti o drammatici, nella terribile e sublime alternanza di mimico, comico e tragico che ogni umana evoluzione attraversa, facendo della nostra esistenza un percorso narrativo dove, al contrario che al cinema, non esistono trama né artificiosi colpi di scena.

### L'AUTORE

**Andrea Guglielmino** si autodefinisce non scrittore ma 'scrivente'. Spazia dalla saggistica alla narrativa, dal giornalismo alla critica cinematografica passando per le vignette umoristiche, l'illustrazione per l'infanzia, la letteratura 'breve' e le sceneggiature per fumetti. È laureato in Filosofia con indirizzo antropologico e storico-religioso. Ha pubblicato *Cannibali a confronto - L'uomo è ciò che mangia* (Memori 2007) e *Antropocinema - La saga dell'uomo attraverso i film di genere* (Golem Libri 2015), vincitore del premio Domenico Meccoli ScriverediCinema 2015 e seguito, nel 2018, dallo spin-off *Star Wars - Il mito dai mille volti*. Lavora come vice Capo Servizio presso la redazione del portale di notizie cinematografiche *CinecittàNews*, daily ufficiale di Istituto Luce Cinecittà, e come redattore esperto presso la rivista *8 ½ - Numeri, visioni e prospettive del cinema italiano*. Come fumettista collabora regolarmente con le case editrici *Bugs Comics* e *Noise Press*. Nel 2014 ha illustrato il libro per bambini *Mastro Tasso e il suo cappello*. Dirige il sito di vignette umoristiche [www.vendicazzariuniti.com](http://www.vendicazzariuniti.com) e nel 2017 ha pubblicato il libro di aforismi *2.0 Chi si accontenta, Goldrake!* per Edizioni Progetto Cultura.

**Scheda libro:** [www.mdseditore.it/catalogo/c...](http://www.mdseditore.it/catalogo/c...)