

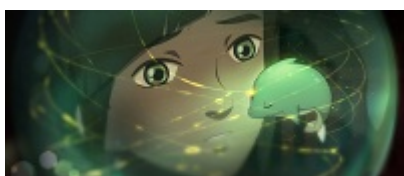


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/a-cinecitta-torna-animazioni-d-autore-la-rassegna-per-le-feste>

A Cinecittà torna Animazioni d'autore la rassegna per le feste

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 13 dicembre 2019

Close-Up.it - storie della visione

Dal 26 dicembre al 6 gennaio gli Studi di Via Tuscolana ospitano la terza edizione del ciclo di film dedicato al cinema animato di ieri e di oggi. Focus di quest'anno l'ambiente. In cartellone 11 film nazionali e internazionali e una serie di laboratori per far scoprire ai ragazzi il linguaggio dell'animazione. A dare il via alle proiezioni La famosa invasione degli orsi in Sicilia

Per le feste il grande cinema d'animazione è di casa a Cinecittà. Dal 26 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020 gli studi di Via Tuscolana ospitano la terza edizione di Animazioni d'autore l'unica rassegna di film per tutta la famiglia che si tiene a Roma durante le festività natalizie. Dedicata gratuitamente ai visitatori di Cinecittà si Mostra - l'esposizione permanente dei mitici studi cinematografici - l'edizione 2019-2020 presenta 11 titoli selezionati tra il meglio del cinema mondiale con proposte diversificate adatte ai bambini e al pubblico adulto.

A dare il via al ciclo è La famosa invasione degli orsi in Sicilia il film basato sul romanzo capolavoro di Dino Buzzati, diretto e animato da Lorenzo Mattotti, che ha incantato gli spettatori dell'ultimo Festival di Cannes dove è stato presentato in prima mondiale.

Tra i paesi presenti quest'anno in cartellone anche Cina e Israele. La prima con Big Fish & Begonia intrigante storia di tradizione, con scenari spettacolari, che ha richiesto un mix tra animazione tradizionale e 3D e ben 12 anni di lavorazione per poter conquistare il box office cinese con 85 milioni di dollari. La seconda con Valzer con Bashir, il film vincitore del Golden Globe che grazie a un'animazione essenziale e poetica permette al regista Ari Folman di raccontare efficacemente i propri ricordi della guerra in Libano. Perché non si dimentichi mai che l'animazione è una tecnica narrativa capace di parlare di temi importanti con storie complesse e profonde che mettono in luce uno degli obiettivi del progetto: sottolineare l'universalità del linguaggio dell'animazione spesso considerato, erroneamente, come una forma espressiva minore il cui unico scopo è quello di intrattenere un pubblico di bambini.

Tema ricorrente di questa edizione è la Natura rintracciabile non solo nel film di apertura di Mattotti, ma anche nel cinese Big Fish & Begonia, nel capolavoro belga La tartaruga rossa di Michaël Dudok de Wit, nel francese Mià e il Migù di Jacques-Rémy Girelmya e nel giapponese La città incantata di Hayao Miyazaki, mentre la Letteratura attraverso l'analisi del processo di adattamento dal libro al film è il secondo tema portante della rassegna. In quest'ottica il ciclo propone la pellicola in stop motion di Wes Anderson Fantastic Mr. Fox, dal romanzo di Roald Dahl e soprattutto Cipollino, animazione russa di Boris Dë-kin, tratta da "Le avventure di Cipollino" il libro del grande scrittore e pedagogista Gianni Rodari che oltre a chiudere la rassegna, il 6 gennaio, idealmente lancia le celebrazioni per il centenario dalla nascita che cade nel 2020.

Non manca poi un omaggio ad alcuni grandi maestri dell'animazione quali Michel Ocelot di cui viene proiettato Azur e Asmar, Sylvain Chomet con L'illusionista e Bruno Bozzetto con l'indimenticabile Allegro non troppo.

Oltre ai film, Animazioni d'autore prevede una serie di laboratori, anche questi quotidiani, che daranno la possibilità ai ragazzi tra i 5 e i 12 anni di sperimentare e conoscere il linguaggio e le tecniche del cartone animato. Nei workshop i partecipanti scopriranno i segreti del lavoro su disegno in 2D, capiranno come poter mescolare tecniche di animazione diverse, e osserveranno quali siano le fasi chiave del 3D grazie a un percorso che permetterà loro di capire le differenze tra metodologie di lavoro più artigianali e minuziose. Per scoprire che anche il mondo squisitamente analogico dei cartoon non ha nulla da invidiare quanto a spettacolarità e impatto grafico a un lavoro realizzato in digitale. Così come le proiezioni anche la partecipazione ai laboratori è gratuita e inclusa nel costo del biglietto per l'esposizione di Cinecittà si Mostra.

La rassegna Animazioni d'autore è parte della proposta didattica che il Dipartimento Educativo di Cinecittà si Mostra cura dal 2016 con appuntamenti mensili dedicati al cinema d'animazione di registi italiani e internazionali. La Sala

A Cinecittà torna Animazioni d'autore la rassegna per le feste

Fellini degli Studios ospita le proiezioni dei film (tutti programmati alle 15 ad eccezione della proiezione del 31 gennaio fissata per le 11) cui poi fanno seguito i laboratori dedicati ai ragazzi in cui sperimentare linguaggi, tematiche e tecniche utilizzate nelle pellicole. I laboratori si tengono a ciclo continuo, dalle 10 alle 18 all'interno del Cinebimbicittà, lo spazio laboratoriale dove i più giovani possono esprimere la propria creatività. Animazioni d'autore è un progetto a cura di Barbara Goretti e Serena Giulia Della Porta, in collaborazione con "Senza titolo" Progetti aperti alla Cultura.

ANIMAZIONI D'AUTORE a CINECITTÀ SI MOSTRA

Studi di Cinecittà - Roma, Via Tuscolana 1055

Dal 26 dicembre al 6 gennaio - Sala Fellini e Cinebimbicittà

L'ingresso alle proiezioni e ai laboratori è gratuito e incluso nel costo del biglietto della mostra.

Mostra e visita guidata ai set:

Adulti 15,00 euro - Bambini (da 6 a 12 anni) 7,00 euro. Sotto ai 5 anni gratis.

Biglietto Famiglia 40,00 euro (valido per 2 adulti + 2 ragazzi fino ai 18 anni).

È possibile acquistare i biglietti presso la biglietteria di Cinecittà si Mostra e su Ticketone.it