



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/cinema-in-esclusiva-su-raiplay-una-napoli-al-bivio-tra-delinquenza-e-onestà>

Cinema, in esclusiva su RaiPlay una Napoli al bivio tra delinquenza e onestà

- NEWS -



Date de mise en ligne : sabato 9 gennaio 2021

Close-Up.it - storie della visione

Napoli, crocevia di culture e colori. Sul Lungomare e nel Centro Storico una contaminazione di etnie tra ricchezza e povertà, il destino di un uomo di fronte ad una scelta: vivere onestamente o delinquere. È disponibile dallo scorso 26 dicembre in esclusiva su **RaiPlay** "Fame" di **Giuseppe Alessio Nuzzo**, prodotto da Paradise Pictures con Rai Cinema, in associazione con An.tra.cine di Eduardo Angeloni, in concorso al **Giffoni Film Festival**.

"Quando ho scritto quest'opera ero spinto dalla necessità di raccontare una tragedia silenziosa, quella della povertà, un tema purtroppo estremamente attuale dopo l'avvento della pandemia da Covid-19". Così Nuzzo che torna dietro la macchina da presa dopo il pluripremiato "Lettere a mia figlia" con Leo Gullotta, menzione speciale ai Nastri d'Argento e primo premio al Giffoni, "La scelta" presentato al concorso Giovani Autori Italiani durante la 72a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia e il lungometraggio "Le Verità" con Francesco Montanari ora disponibile in streaming anche su Amazon Prime Video.

Il film, con il sostegno economico della Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e le attività Culturali e il turismo e la collaborazione della Film Commission Regione Campania, si basa sul concetto di possibilità. "Quante possibilità abbiamo nella nostra vita? E se avessi intrapreso l'altra strada, cosa sarebbe accaduto? Queste due domande le abbiamo poste a noi stessi almeno una volta nella vita. E il mio obiettivo è che lo spettatore si interroghi ancora una volta, cercando dentro di sé una risposta sincera".

Grande protagonista la città di Napoli. "Città meravigliosa, multietnica, accogliente, superba, misteriosa ed imponente con il lungomare, il Castel dell'Ovo, i vicoli del centro antico, i caratteristici "bassi". Un dipinto, un omaggio ad una città che racchiude storie dimenticate ma indimenticabili" conclude Nuzzo.

Completamente senza dialoghi "Fame" conduce lo spettatore alla ricerca della verità della storia, aiutandolo a comporre il puzzle della narrazione e a comprenderne le dinamiche che muovono il destino partendo dalle nostre scelte. Un film breve ma complesso nella sua struttura atemporale per il susseguirsi di momenti e scene in maniera non lineare con un continuo di flashback e flashforward. Fa da sottofondo la colonna sonora originale di Adriano Aponte registrata dalla Budapest Scoring Symphonic Orchestra e con mastering presso gli Abbey Road Studios di Londra.

Protagonisti Massimiliano Rossi ("Natale in Casa Cupiello" di Edoardo de Angelis, "Romulus" di Matteo Rovere), Ludovica Nasti ("L'Amica Geniale" di Saverio Costanzo, "Rosa Pietra Stella" di Marcello Sannino), Bianca Nappi ("Sirene" di Davide Marengo, "Vivi e lascia vivere" di Pappi Corsicato), Ester Gatta ("Così Parlò Bellavista - a teatro") e la partecipazione di Gigi Savoia ("Loro" di Paolo Sorrentino, "Rosa Pietra Stella" di Marcello Sannino).

SINOSSI. Napoli, crocevia di culture e colori, contaminazione di disperazione e speranza. Gli occhi di una bambina testimoni del destino del padre al bivio di una scelta...