



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/enel-digital-contest-i-premi>

# Enel Digital Contest: i Premi

- NEWS -



Date de mise en ligne : mercoledì 16 maggio 2007

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Cristina Comencini ha premiato i vincitori della terza edizione del concorso **Enel Digital Contest**, realizzato in collaborazione con Future Film Festival. Ad Antonella Grazia Bianco, nella sezione Professionisti, il premio consistente in un workshop al Festival di Cannes 2007. Con il Premio Enel Digital Contest, Enel, in collaborazione con **Future Film Festival**, ha scelto Internet per promuovere la creatività dei giovani autori e avvicinarli alle tematiche dell'energia. L'edizione di quest'anno, sul tema 'L'energia va oltre quello che vediamo', ha visto in gara tre diverse categorie di artisti: **giovani videomaker** e allievi degli Istituti di cinematografia, **registi professionisti** e **film-maker** per passione dipendenti di Enel. Altissima è stata la partecipazione: nella sola categoria 'giovani videomaker' sono state **novanta** le opere giunte alla fase finale, con un numero di partecipanti quasi raddoppiato rispetto a quello dell'anno precedente.

La **Giuria** - composta da Cristina Comencini (Presidente) e dall'critico Ernesto Assante, Laura Delli Colli (Presidente del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani), Saverio Guarna (Direttore della fotografia), Mario Morcellini (Presidente della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma La Sapienza), il produttore Francesco Pamphili e Gianluca Comin (Direttore Comunicazione di Enel) - si è così espressa:

### SEZIONE PROFESSIONISTI

**Primo premio** della Giuria off line:

- ▶ Workshop presso l'American Pavilion della 60ma edizione del Festival International du film de Cannes

-Proiezione del filmato per un mese all'interno del circuito dei cinema Movie Color di Abruzzo, Campania, Emilia-Romagna, Friuli Venezia-Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Molise, Piemonte, Puglia, Sicilia, Sardegna, Toscana, Trentino Alto-Adige, Umbria, Veneto.

*RELEASE* di Antonella Grazia Bianco

Sinossi: In una stanza vuota e buia una ragazza danza. Terminata la sua performance la ragazza esce di scena. Dopo pochi secondi una lampadina si accende nella stanza, magicamente alimentata dall'energia della ballerina.

*Motivazione*: pregevole equilibrio tra qualità visiva e limpidezza narrativa, capacità di elaborare il tema dell'energia con l'ausilio delle sole immagini.

### SEZIONE GIOVANI VIDEOMAKER

**Primo Premio ex aequo** della Giuria off : 5000 euro

*HORROR KITCHEN*

Autori: Leonardo Baez e Pietro Schito (Gruppo LP - Leonardo e Pietro) Sinossi: una ragazza sente inquietanti rumori provenire dalla propria cucina. La tensione aumenta come in un thriller, finché la giovane non si decide ad affrontare le proprie paure...Sorpresa! Gli oggetti e gli elettrodomestici della cucina, lungi dall'essere ostili, le hanno preparato una meravigliosa festa di compleanno.

*Motivazione:* originalità dell'approccio al tema, competenza tecnica e abilità nella costruzione della suspense e della progressione narrativa.

### *DOUBLE CABLÉ*

Autori: Simone Colombo e Lucio Lapietra (Gruppo Produzioni Lume) Sinossi: a due persone, che abitano in due diversi appartamenti, manca la luce nello stesso momento. Cercando di risolvere il problema, entrambi seguono al buio il filo della luce fino ad incontrarsi.

*Motivazione:* qualità e scorrevolezza del racconto, competenza e originalità nell'utilizzare la tecnica dello split screen.

**Secondo premio** della Giuria off line: 1500 euro

### *AL BUIO*

Autori: Carlo Borin, Chiara Gelmini, Cosimo Miorelli (Gruppo Moser) Sinossi: durante una romantica passeggiata notturna tra le calli di Venezia, due innamorati si divertono a realizzare ombre cinesi aiutati dalla luce dei lampioni.

*Motivazione:* sorprendente qualità tecnica dell'animazione.

**Menzione Speciale** della Giuria off line

### *80*

Autore: Antonella Rossi Sinossi: un elogio della forza e dell'energia della terza età, al di fuori degli schemi che associano il concetto di energia alla giovinezza. Due anziane signore si ritrovano per giocare a... braccio di ferro!

*Motivazione:* alta qualità cinematografica del prodotto, tecnicamente ineccepibile.

**Primo Premio** della Giuria on line: 3000 euro

### *ENERGIA AI FRUTTI DI BOSCO*

Autori: Luca Balestreri, Daniele Ragazzoni, Rudy Rigutto (Gruppo Mirtilli Fotovoltaici) Sinossi: Un extraterrestre fa incursione nella cucina di due ragazzi. Il suo sguardo rileva che gli umani utilizzano quasi esclusivamente energia non rinnovabile, finché i suoi occhi non si posano su una ciotola di mirtilli, che l'alieno valuta come energia solare inesauribile. Un invito all'utilizzo di fonti di energia rinnovabile.

**Secondo premio ex aequo** della Giuria on line: 1500 euro

### *NUOVA LUCE*

Autori: Gabriele Sabatino e Francesco Sarubbo (Gruppo DoppiaEsse) Sinossi: La poesia dei piccoli gesti quotidiani realizzabili solo grazie all'energia.

### *POWER OF LOVE*

Autori: Marco Careri, Francesca Loupakis, Davide Manca (Gruppo Mente Plastica) Sinossi: Una coppia di mezz'età si gode una tranquilla serata casalinga. Improvvisamente salta la luce e l'attenzione dei due si concentra sui rumori che giungono dal piano di sopra...L'energia scaturita dalla passione dei vicini rigenererà il sistema elettrico dello stabile, ridonando luce e musica ai due protagonisti.

### **PREMIO SPECIALE DELLA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA**

Stage intensivo presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

### *ZAMA, L'ENERGIA VA OLTRE QUELLO CHE VEDIAMO*

Autore: Giovanni Monaco Sinossi: Un'intraprendente vecchietta trasforma lo stress del traffico cittadino in ... energia positiva!

### **CATEGORIA DIPENDENTI**

**Primo premio** della Giuria off line

### *SINGOL*

Autore: Angelo Paparcuri Sinossi: la giornata tipo di un single italiano medio legata e scandita dalle piccole e quotidiane problematiche energetiche.

*Motivazione:* originalità dell'approccio, compattezza della narrazione, ironia e brillante ritmo del racconto.

**Secondo premio** della Giuria off line

### *ELETTROSTATIK*

Autore: Roberto Bartoli Sinossi: piccola commedia nella quale un padre spiega alle figlie le dinamiche dell'energia elettrostatica e si trova bersagliato dagli scherzi dei suoi familiari sul tema.

*Motivazione:* capacità di costruire con pochimezzi e buone idee una piccola ed esilarante commedia familiare.

**Terzo premio della Giuria off line**

### *IL QUARTO RE MAGIO*

Autore: Stefano Russo Sinossi: una bambina rimira il suo presepe che magicamente si anima: un insolito personaggio vestito da operaio Enel si accinge a sistemare le luci che illuminano la capanna del bambin Gesù.

*Motivazione:* brillantezza dell'idea di base ed elevata e inattesa qualità tecnica della realizzazione.

### **Primo premio della Giuria on line**

*IL QUARTO RE MAGIO*

Autore: Stefano Russo

### **Secondo premio della Giuria on line**

*L'ENERGIA FACILE*

Autore: Claudio Mancuso Sinossi: Due bambine hanno una visione un po' diversa dell'energia elettrica. La più grande ha studiato a scuola come viene prodotta e tenta di spiegarlo alla più piccola per la quale invece è tutto più semplice: basta infatti un interruttore per accendere la luce!

### **Terzo premio della Giuria on line**

*SOGNANDO LA VITA*

Autore: Marcella Cuzzi Sinossi: Una ragazza cieca riesce a vedere ciò che non ha mai potuto vedere e che ha solo immaginato grazie all'energia di una lampadina, che per conduzione trasmetterà la propria vitalità nei suoi occhi.

### **Ufficio Stampa**

Giovanna Mazzeola & Cristina Scognamiglio

Cell. 335 294961 - 348 3805201

### **Addetto Stampa Associazione Amici del Future Film Festival**

Eleonora Boscolo, tel. 051 2960664

E-mail: [press@futurefilmkids.org](mailto:press@futurefilmkids.org)

[Il sito dell'Enel Digital Contest](#)