



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/camurria-sabato-19-maggio-teatro-palladium>

Camurria, sabato 19 maggio, Teatro Palladium

- NEWS -



Close-Up.it en ligne : venerdì 18 maggio 2007

Close-Up.it - storie della visione

PRODUZIONE POVERA

presenta

CAMURRIA

di e con Gaspare Balsamo

musiche originali di Alessandro Severa e Gianluca Bacconi

eseguite dal vivo

organetti Alessandro D'Alessandro

dumbek, dayre, tamburello, melodica, didjeridoo Gianluca Bacconi

Con la partecipazione straordinaria della Piccola Orchestra La Viola

diretta da Alessandro Parente.

Voce solista: Antonella Costanzo.

Teatri di vetro

fiera/mercato del teatro indipendente

Sabato 19 maggio - ore 20.45

Roma Teatro Palladium Università Roma Tre

P.zza Bartolomeo Romano, 8

ingresso Euros 3

con card gratuita Euros 2

Atto unico di 60 minuti Camurria - seccatura in dialetto siciliano - opera prima di Gaspare Balsamo, trapanese classe 1975, è la storia di storie strappate alla memoria, è la narrazione della vicende di una famiglia, di un picciutteddo, di un nonno, di una bisnonna e della sua orazione, rivissuta attraverso la magia del teatro dell'opera dei pupi.

Lo spettacolo nasce dall'idea affascinante che dietro il mondo dei Pupi e delle Marionette ci siano le storie delle persone e delle loro famiglie, le vite dei pupari e dei cuntisti. E' proprio questo che il testo scenico racconta, accompagnato dai toni forti del movimento, della danza, del ritmo e della musica, affidata ad Alessandro D'Alessandro (organetti), Gianluca Bacconi (percussioni, melodica, didjeridoo) e per Teatri di vetro alla Piccola Orchestra La Viola diretta da Alessandro Parente, voce solista Antonella Costanzo. Sullo sfondo i colori della Sicilia, quella a cavallo tra le due guerre. `Camurria - nelle parole di Gaspare Balsamo - è il senso di appartenenza, è l'attaccamento alla terra, alla cultura popolare a cui il teatro deve sempre attingere`

Gaspare Balsamo si è diplomato a Roma all'Accademia teatrale dell'Orologio poi specializzato all'Accademia Silvio D'Amico. Ha lavorato con registi come Mimmo Cuticchio, Marco Baliani, Davide Enia.

Piccola Orchestra La Viola nasce nel 1994, da un'idea di Alessandro Parente (direttore e compositore) e Antonella Costanzo (voce solista) e dall'incontro di musicisti delle province di Roma, Latina e Frosinone. Formazione di ispirazione popolare con influenze mediterranee, è considerata uno tra i gruppi più inediti nel panorama della world-music italiana. A testimonianza di questo fanno fede le numerose collaborazioni sia discografiche che live con: Daniele Sepe, Angelo Branduardi, Franco Battiato, Riccardo Tesi, Blue Stuff, Lino Cannavacciuolo, Vincenzo Zitello, Peppe Barra, Arnoldo Foà, Eugenio Barba, Fratelli Mancuso, etc...

Produzione Povera è un'Associazione Culturale nata nel giugno 2006 dall'incontro tra Donatella Franciosi e Gaspare Balsamo, con lo scopo di promuovere l'attività teatrale e sostenere l'espressività artistica. Camurria è la sua prima produzione teatrale.

Per informazioni:

Donatella Franciosi, tel. 338 1615590 - donatellafranciosi@hotmail.it

Per informazioni sulla Fiera:

Teatro Palladium Università Roma Tre
0657067761/0642296219
www.teatridivetro.it