



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/libro-dvd-ritratti-luigi-meneghello>

Libro + Dvd - RITRATTI: Luigi Meneghello

- RECENSIONI - LIBRI -



Date de mise en ligne : sabato 9 giugno 2007

Close-Up.it - storie della visione

Più delle parole, è la lingua che a queste dà vita, ad irretire. Più della pagina, l'esistenza che su questa si imprime. Tutti i gesti, le incertezze appena accennate, i sorrisi, diventano l'ossatura delicata di questo dialogo a tratti intimo, tra Marco Paolini e Luigi Meneghello. Una riflessione sincera ed emozionata sulla scrittura e sull'Italia.

Quella allo scrittore vicentino, fa parte di una serie di tre interviste (oltre a Meneghello, anche [Andrea Zanzotto](#) e Mario Rigoni Stern), usciti per la *Fandango*, sempre realizzati da Paolini in coppia con Carlo Mazzacurati. Serie che nasce, come dice il regista, 'dal bisogno di incontrare uomini abitualmente appartati, lontani dal clamore dei media [...] come quando le tribù, nei momenti difficili, si sedevano attorno ad un fuoco e interrogavano i saggi, gli sciamani.'

Nei momenti difficili, perché questo è un momento difficile, sottintende Mazzacurati. E questa riscoperta, questo viaggio dal vecchio della montagna è un percorso doveroso, un tragitto necessario per la conoscenza della realtà e della verità, di una realtà e di una verità che vadano oltre *questa* contingenza. Le parole e i gesti citati ci restituiscono con sincera partecipazione la complessità della figura di Meneghello: scopriamo in lui un affabulatore, che affastella e rincorre i frammenti della memoria, della vita che costeggia la Storia. Come se non avesse aspettato altro che raccontare, come se avesse scelto quel momento per una confessione necessaria a lungo rimandata. Similmente a quanto accade nella sua scrittura, il suo racconto è in ogni senso un'intima biografia attraverso cui possiamo ricostruire la storia dell'Italia: i ricordi della guerra e del Fascismo, e del maestro Antonio Guriolo che non si era tesserato al Partito; il mondo del Paese, Malo, scomparso, inghiottito dall'esterno. La storia di Meneghello è la storia di un'incessante dialettica tra Dentro e Fuori: Dentro è il paese, un mondo inclusivo e allo stesso tempo chiuso che rappresenta il fulcro di quella società contadina condannata a scomparire, sopraffatta dal Fuori, che di volta in volta è il Fascismo, la guerra, l'Italia in cui Meneghello non si sente a casa, e dalla quale decide di partire per andare in Inghilterra. Ma questo Fuori, si badi bene, non è necessariamente negativo: Meneghello tratteggia un tenero ricordo dell'Italia, e tra Fuori e Dentro nasce una continua e prolifica contaminazione. E' esattamente su quest'incontro che Meneghello basa tutta la sua profonda riflessione sulla lingua.

Il suo italiano ruba dal dialetto vicentino come dall'inglese. Nasce un linguaggio a sé, *dispatriato* come lo stesso Meneghello si definisce, ma pervicacemente legato alla storia e alla vita più profonda delle parole. E' il caso del ragionamento sulla parola *ose/eto*, che non è sommariamente traducibile con 'uccellino', perché, dice Meneghello *ose/eto* 'non si scriveva, c'era. 'Uccellino' invece si poteva scrivere in tanti modi.'

Assistiamo al ritratto in silenzio, grazie al *raccoglimento* di Paolini e Mazzacurati: uno è l'ascoltatore curioso, attento, complice, che lascia tutta la scena allo scrittore, con reverenza. L'altro è la mano invisibile che sta dietro alla macchina da presa e firma una regia scarna, dedita all'ascolto anch'essa. Oltre all'intervista vera e propria, occorre segnalare i contenuti extra del DVD (come del libro): si tratta di momenti del colloquio che non fanno parte del dialogo principale, mantenuti però *a latere*. Frammenti, stralci del discorso, piccoli passaggi a tratti eccezionali, come la lettura della straziante *Viatico* di Rebora. Importanti quanto l'intervista, e forse di più. Note a margine, *glosse* nate quando il discorso tracima.

[Recensione al Libro+Dvd Ritratti - Andrea Zanzotto](#)

Post-scriptum :

Autore: Carlo Mazzacurati e Marco Paolini

Titolo: RITRATTI: Luigi Meneghello

Editore: Fandango Libri

Collana: Ritratti

Dati: Dvd (35 mm colore; Audio Italiano 2.0; durata complessiva 96 min.) e libro (88 pagine)

Prezzo: 20 euro

Web Info: www.fandango.it