



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/festival-di-toronto-anteprime-mondiali-per-il-cinema-italiano>

Festival di Toronto: Anteprime mondiali per il cinema italiano

- NEWS -



Close-Up.it - storie della visione

Anteprime mondiali per il cinema italiano a Toronto

Particolarmente significativa quest'anno la presenza del cinema italiano al 32° *Toronto International Film Festival* (6-16 settembre): otto film e almeno sette coproduzioni.

Una novità assoluta sono le tre anteprime mondiali: il nuovo film di Silvio Soldini, *Giorni e Nuvole*, invitato nella sezione Contemporary World Cinema, *La terza madre*, l'ultimo attesissimo thriller di Dario Argento, interpretato dalla figlia Asia, che chiude la Trilogia delle Tre Madri cominciata con *Suspiria* e *Inferno* e che sarà presentato nell'ambito di *Midnight Madness* e il film di Alessandro Capone, una co-produzione Italia/Lussemburgo/Belgio con Isabelle Huppert, *L'Amour caché*, nella sezione Visions.

Centochiodi di Ermanno Olmi sarà inoltre presentato nella sezione Masters, mentre in Contemporary World Cinema troviamo altri 3 film italiani: direttamente dal Concorso di Venezia *L'ora di punta* di Vincenzo Marra accompagnato da *Mio fratello è figlio unico* di Daniele Luchetti e da *In memoria di me* del giovane Saverio Costanzo.

Europa 2005, 27 Octobre di Jean-Marie Straub e Danièle Huillet verrà invece proposto in Wavelengths.

Le diverse sezioni del Festival, tra l'altro, presenteranno un ampio numero di coproduzioni di altissimo profilo, tra cui l'atteso nuovo film di François Girard, *Seta*, tratto dal romanzo di Alessandro Baricco e interpretato dall'attrice inglese Keira Knightley, *Disengagement* diretto da Amos Gitai e che ha come protagonista Juliette Binoche, *Ne touchez pas la hache* di Jacques Rivette, *Les Amours d'Astrée et de Céladon* di Eric Rohmer, *Erik Nietzsche - De Unge År* di Jacob Thuesen, *Erzählung* di Hannes Schüpbach e *It's a Free World...* di Ken Loach.

I film, saranno "accompagnati" da una nutrita delegazione di protagonisti del cinema italiano: Raz Degan per *Centochiodi*; Daniele Luchetti per *Mio fratello è figlio unico*; Vincenzo Marra (un habitué del TIFF, dove negli scorsi anni ha presentato *Vento di terra* e *L'udienza è aperta*) per *L'Or di punta*, reduce da Venezia; Silvio Soldini per *Giorni e Nuvole*; Dario Argento per *La terza madre*; Alessandro Capone per *L'Amour caché*.

Presso il Sales & Industry Office di Toronto, ormai uno dei mercati cinematografici mondiali più frequentati, l'Italia avrà come base operativa uno spazio organizzato e allestito in collaborazione tra Filmitalia, ICE e ANICA.

Per informazioni:

Ufficio Stampa - Patrizia Wachter

Cell. +39 348 2283044

e-mail patriziawachter@hotmail.com

Post-scriptum :

[Sito del Toronto International Film Festival](#)