



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/i-film-del-centre-pompidou-a-villa-medici-da-lunedì-14-a-mercoledì-16-gennaio>

# I FILM DEL CENTRE POMPIDOU a Villa Medici, da lunedì' 14 a mercoledì 16 Gennaio



- NEWS -  
Date de mise en ligne : martedì 18 dicembre 2007

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Felice 2008 a tutti,

che noi iniziamo con questa panoramica delle collezioni cinematografiche del più grande museo d'Arte contemporanea francese.

## **PROCESSO, TRANCE, RITUALE**

Le collezioni cinematografiche del *Centre Pompidou*

DA LUNEDÌ 14 A MERCOLEDÌ 16 GENNAIO - ORE 20.30

Sala cinema Michel Piccoli - Villa Medici

Programma a cura di Philippe-Alain Michaud,

direttore delle collezioni

Da lunedì 14 a mercoledì 16 gennaio 2008, alle ore 20.30, l'Accademia di Francia a Roma ospita la rassegna *Processo, trance, rituale*, una selezione di film del Beaubourg di Parigi, a cura di Philippe-Alain Michaud, commissario al Centre Pompidou Musée National d'Art Moderne- Centre de création industrielle.

Tre giorni divisi in *Processo*, *Trance* e *Rituale* in cui verranno proiettate opere, dal 1970 al 2004, di alcuni dei più grandi artisti internazionali come ad esempio Gordon Matta-Clark che ha avuto un ruolo di primo piano nella formazione della scena artistica di New York Downtown degli anni '70.

Inoltre, ci saranno artisti del calibro di Robert Fiore, Robert Smithson, Jack Smith, Ronald Nameth, Kenneth Anger, Tunga ed Erich Rocha. Il Centre Pompidou possiede una collezione unica al mondo con più di mille film realizzati da artisti visivi e non, dall'inizio del Novecento a oggi. Fondata solamente 25 anni fa - quando la collezione del MoMa, ad esempio nacque nel 1936 - questa raccolta rappresenta un insieme eccezionale di proiezioni che hanno segnato il corso della storia delle arti e dei diversi movimenti artistici e comprende sia film che installazioni.

### **LUNEDI 14 GENNAIO:**

*Processo* (durata totale : 73')

*Splitting* (USA/1974) di Gordon Matta-Clark e Robert Fiore (16mm, 11')

*Conical Intersect* (USA/1975) di Gordon Matta-Clark (16mm, 18')

*Fresh Kill* (USA/1972) di Gordon Matta-Clark e Robert Fiore (16mm, 12')

*Spiral Jetty* (USA/1970) di Robert Smithson e Robert Fiore (16mm, 32') vo sott it

**MARTEDI 15 GENNAIO:**

*Trance* (durata totale : 55')

*Flaming Creatures* (USA/1963) di Jack Smith (16mm, 41')

*Andy Warhol's Exploding Plastic Inevitable* (USA/1966) di Ronald Nameth (16mm, 14')

**MERCOLEDI 16 GENNAIO:**

*Rituale* (durata totale : 58')

*Kustom Kar Kommandos* (USA/1965) di Kenneth Anger (16mm, 3')

*Inauguration of the Pleasure Dome* (USA/1954-1978) di Kenneth Anger (16mm, 39')

*Quimeira* (Brasile/2004) di Tunga e Erick Rocha (35mm, 16')

**INFORMAZIONI**

INGRESSO:

5 euro (intero)

3 euro (ridotto)

Info pubblico

Tel. 06 67 61 1

Accademia di Francia a Roma Villa Medici

Viale Trinità dei Monti, 1 - 00187 Roma

[www.villamedici.it](http://www.villamedici.it)

Metro: Spagna

Bus: 117-119

Parcheggio Ludovisi

## **I FILM DEL CENTRE POMPIDOU a Villa Medici, da lunedì' 14 a mercoledì 16 Gennaio**

---

In collaborazione con il *Centre Georges Pompidou*

Con il sostegno di

Le attività cinematografiche di Villa Medici beneficiano

del sostegno di Groupama Assicurazioni