



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/rff-2008-appleseed-saga-ex-machina>

RFF 2008 - Appleseed saga: Ex Machina

- FESTIVAL - Rotterdam Film Festival 2008 -



Date de mise en ligne : vendredi 25 janvier 2008

Close-Up.it - storie della visione

Ispirato seguito di *Appleseed* del 2004, che in un turbinio di sequenze mozzafiato ed adrenalina in puro stile John Woo riesce a tenere incollato lo spettatore alla sua poltrona per tutta la sua durata. Spettacolari soprattutto i venti minuti iniziali, in cui sullo sfondo di una cattedrale stile Notre Dame, si consuma uno scontro infuocato tra le truppe dell'utopica città di Olympia ed i cyborg terroristi che cercano in tutti i modi di portare il caos per le strade. Esplosioni, pallottole ultra speciali riversate a profusione contro umani ed androidi, sequenze di combattimento realistiche e ben congegnate, rendono il film un divertentissimo luna-park di emozioni e colori che ben si insinuano in un contesto post-apocalittico alquanto inquietante. Inoltre, è tangibile la mano di John Woo nella produzione, se non altro nello stile in cui è stata realizzata la pellicola, riproponendo i rallenty narrativi tipici del regista orientale e consegnando alle sue amate colombe un ruolo fondamentale ed originale: quello di inconsapevoli terroriste, sulle quali è stato inserito un particolare chip che fa letteralmente impazzire le sinapsi del cervello umano. Un film piacevole, ma poco nipponico, che strizza l'occhio ad un certo tipo di cinema Usa di fine anni Ottanta.

Post-scriptum :

(*Appleseed saga: Ex Machina*) **Regia:** Aramaki Shinji; **sceneggiatura:** Takeuchi Kiyoto, tratta dal manga di Shirow Masamune; **musica:** Hosono Haruomi; **produzione:** John Woo, Terence Chang, Ueki Hidenori, Watanabe Naoko, Joseph Chou per Micott & Basara, Toei Company Ltd., TAKARATOMI, SEGA, TYO, Digital Frontier, Toei Video Co. Ltd.; **origine:** Giappone, 2007; **durata:** 105'.