



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/concorso-di-critica-giovane-e-innocente-5>

Concorso di Critica "Giovane e Innocente 5"

- NEWS -



Date de mise en ligne : mercoledì 27 febbraio 2008

Close-Up.it - storie della visione

Giovane e Innocente 5 è tornato

Torna, per il quinto anno, il concorso di critica cinematografica dedicato ai giovani talenti, organizzato da *Effettonotte Online*

Anche nel 2008, per il quinto anno consecutivo, il mensile di critica cinematografica online *Effettonotteonline* (www.effettonotteonline.com) propone *Giovane e Innocente 5*: il concorso per saggi e articoli di critica cinematografica su web. L'iniziativa si sviluppa nell'arco di un anno di attività editoriale della rivista, dall'1 febbraio 2008 al 10 giugno 2008 compresi.

Il 19 febbraio, presso *Artintown* in via Berthollet 25 a Torino, il concorso verrà presentato al pubblico e alla stampa con un evento-lancio ufficiale. A partire dalle ore 21.00 si potrà assistere alla proiezione del film "Madri" di Barbara Cupisti, distribuito in collaborazione con UCCA e RAI CINEMA.

Dopo la presentazione al Palazzo delle Esposizioni di Roma, arriva ad Artintown il film "Madri", basato sulle testimonianze delle madri israeliane e palestinesi che vivono nella terra dilaniata della guerra infinita, che hanno vissuto la tragica e dolorosa esperienza di non vedere rientrare a casa i propri figli. Il film racconta conflitti e drammi privati che sono anch'essi storia, in primo luogo esalta il dialogo e condanna la violenza; ma proprio perché non nasconde ciò che c'è "dietro" la violenza, ci fa anche riflettere sui motivi per i quali si scatena.

"Madri" raccoglie testimonianze di vita, momenti quotidiani, materiali di repertorio e materiale video privato inediti: tutto girato e documentato in Israele e in Palestina. L'ARCI e l'UCCA si sono impegnate a far conoscere questo film e a diffonderlo quanto più è possibile. Dopo un'anteprima a Ravenna, in occasione del seminario ARCI sulla cultura, hanno infatti iniziato a distribuirlo: il film è già stato proiettato a Pontedera, al circolo cinematografico Agorà; a Pisa, al cineclub Arsenale; a Catania, presso l'Auditorium del Monastero dei Benedettini; a Firenze, e in occasione di svariate altre iniziative.

Giovane e Innocente 5 è rivolto ai giovani studiosi e appassionati di cinema, di età compresa fra i 18 e i 26 anni, che vogliano pubblicare i loro articoli sul sito www.effettonotteonline.com. Per partecipare è sufficiente compilare in tutte le sue parti il form che si trova online sul sito di Effettonotte, inserendo l'articolo con cui si intende concorrere. Lo scritto verrà visionato e, se ritenuto idoneo, eventualmente pubblicato in una delle cinque rubriche aperte al concorso. Gli articoli pubblicati di mese in mese parteciperanno automaticamente al premio, venendo indicati come candidati.

La partecipazione al concorso è gratuita. Gli articoli inviati devono essere saggi e/o recensioni inediti/e. Ogni partecipante durante il periodo di gara può pubblicare fino ad un massimo di due articoli per ogni categoria. Al termine dell'anno editoriale gli articoli in concorso verranno valutati da una giuria composta da professionisti del settore che premierà i testi migliori.

Queste le rubriche aperte al concorso e premi:

SAGGI

* In-deep - saggio sul cinema - 500 euro; pubblicazione cartacea su Cinecritica

ARTICOLI

* Cult (uno sguardo su un classico della storia del cinema) - 300 euro; * Recensione (film della stagione 2006/2007) - 300 euro; * Reportage (articoli su festival, cinema e società, interviste) - 300 euro

Per visionare il regolamento completo, per ottenere maggiori informazioni o per avere dettagli precisi c'è a disposizione il sito www.effettonotteonline.com.

GEI5 è realizzato in collaborazione con: Arci, UCCA (Unione Circoli Cinematografici Arci), con il contributo di Città di Torino e Regione Piemonte.

GEI5 è patrocinato da: Museo Nazionale del Cinema di Torino, Università degli Studi di Torino (Dams Cinema) e SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani).

Ufficio Stampa

Federica Masera
stampa@casasonora.it
346.15.60.864