



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/aosta-22-febbraio-i-montagnards-e-un-documentario>

AOSTA, 22 FEBBRAIO: I MONTAGNARDS E UN DOCUMENTARIO

- NEWS -

Toujours
60^e

Date de mise en ligne : giovedì 21 febbraio 2008

Close-Up.it - storie della visione

Come raccontare sessant'anni di storia della Valle d'Aosta riuscendo a coniugare emozione e informazione? In questa sintetica domanda il regista Piergiorgio Gay racconta la genesi del film documentario da lui firmato dal titolo *Les montagnards sont là! Histoire de l'Autonomie valdôtaine*. Un film che verrà presentato alla stampa **venerdì 22 febbraio 2008** alle ore 15, presso il **Cinema Cinelandia** di **Saint-Christophe**, Aosta.

Il documentario, realizzato in occasione del 60° anniversario dello Statuto speciale e 62° anniversario dell'Autonomia della Valle d'Aosta ripercorre le tappe salienti della storia contemporanea della Valle d'Aosta.

All'anteprima saranno presenti il regista Piergiorgio Gay, l'attore Pierre Lucat e le produttrici di Felix Film Laura e Silvia Pettini.

NOTE DI REGIA DI PIERGIORGIO GAY

Ho pensato che la presenza di un attore/narratore potesse essere la soluzione più giusta. Si evita l'impasse della voce fuori campo e si dà la possibilità di sfumature interpretative altrimenti impensabili in un testo che parla di storia. Il tono che il narratore stabilisce con lo spettatore permette di comunicare pensieri e riflessioni in maniera diretta: la recitazione diventa a tratti più leggera, in altri drammatica, a volte complice con lo spettatore... In questo modo parlare di quella che è l'identità valdostana, il dibattito sull'autonomia, il percorso politico dal 1948 ai giorni odierni diventa più immediato e agile. Questa impostazione permette poi di sfuggire ad una narrazione rigorosamente cronologica e si può passare da un tema all'altro per analogia, emozioni e immagini. Il teatro naturale in cui il narratore accompagna lo spettatore in questo viaggio lungo sessant'anni è costituito da quattro ambienti: La centrale elettrica di Champagne ha una dimensione interna uguale a quella della cappella Sistina (infatti è detta Cattedrale della Luce), ci ricorda l'importanza dell'acqua nell'economia della valle. La funivia del Monte Bianco ci riporta alla bellezza paesaggistica e ribadisce la dimensione alpina della Regione. Il Castello di Fénis è uno dei simboli della storia medievale e rinascimentale della Regione. Il Forte di Bard sede del Museo delle Alpi, e dove nel 2007 è stato stipulato il protocollo per un'Euroregione Alpi-Mediterraneo, testimonia la moderna dimensione transfrontaliera di una Valle d'Aosta che ha superato il suo isolamento di cellula alpina. La chiusura del documentario è affidata agli abitanti della Valle d'Aosta. Una sequenza di visi che racconta l'evoluzione dell'identità di una regione.

BREVE BIO-FILMOGRAFIA DI PIERGIORGIO GAY

E' fra i primi componenti di "Ipotesi Cinema" formato da Ermanno Olmi e Paolo Valmarana nel 1982 a Bassano del Grappa. Ha lavorato come aiuto regista di Ermanno Olmi, Maurizio Zaccaro, Michele Placido. Come regista si esprime sin dall'inizio muovendosi tra generi diversi, dalla pubblicità - per la BFCS Italia, BRW, Central, Film Go, Filmaster, Haibun, Nemo, Marken Film, Film Factory, BFCS ltd - al cinema, alla televisione, al documentario, al teatro e all'opera.

Per il cinema:

Tre storie con Sandra Ceccarelli e attori non professionisti (1998), prodotto da Ipotesi Cinema e Rai Uno. Premio Speciale della Giuria al Festival di Annecy. Premio Nestlé per la distribuzione cinematografica al XVI Torino Film Festival. Menzione speciale a Adriatico Cinema. Premio come miglior film a Pescara Scrittura e Immagine. Premio Riccardo Cucciolla.

Guarda il cielo (Stella, Sonia, Silvia), con S. Ceccarelli, P. Pierobon e A. Catania, 1999, prodotto da Ipotesi Cinema e Rai Uno. *La forza del passato*, con Sergio Rubini, B. Ganz, Sandra Ceccarelli, prodotto da Albachiarà e Istituto Luce, 2002.

Per la televisione:

Piccolo grande cinema, due documentari per Sky, 2004. *E l'amore?*, documentario prodotto da Felix Film con la partecipazione di Raitre. *La squadra 8*, 3 episodi prodotto da Grundy Italia / Rai Fiction, 2006-2007.

Per il teatro e l'opera:

Lucia di lammermoor di G. Donizetti, 1997, *Jerusalem* di G. Verdi, 1999, *Carmen a Chisinau* commedia di Dumitru Crudu, 2003; *Serata per A.Benedetti Michelangeli*, 2005.

Per informazioni:

Cristina Machet

tel. 0165.273284

c.machet@regione.vda.it