



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/nuovi-bandi-di-concorso-per-i-corsi-del-centro-sperimentale-di-cinematografia-sede-lombardia>

Nuovi Bandi di concorso per i Corsi del Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia



Date de mise en ligne : domenica 2 marzo 2008

Close-Up.it - storie della visione

1 FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA - SEDE LOMBARDIA BANDO DI CONCORSO

per l'ammissione al Corso di creazione e produzione Fiction

Biennio 2008 - 2010 La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema - con il presente Bando si propone di cercare, selezionare e formare giovani talenti nel campo della sceneggiatura e della produzione per potenziare il Prodotto Italiano di Fiction, in tutte le sue forme, e renderlo più competitivo sul mercato interno ed internazionale. Il focus del Corso, che è di durata biennale, è la serialità episodica.

Nel biennio, il Corso fornisce ai partecipanti una elevata formazione culturale, artistica, tecnica e professionale nel settore della creazione e della produzione di Fiction - in particolare della serialità televisiva - valorizzando al massimo le singole capacità creative, organizzative e di lavoro in gruppo.

Il percorso formativo è costituito da discipline teoriche di base, laboratori, seminari, esercitazioni, dall'ideazione e dallo sviluppo di una serie televisiva su committenza reale e/o simulata e dalla possibilità di effettuare stages in Italia e all'estero.

Il programma didattico comporta la frequenza obbligatoria e prevede, oltre alla formazione di base, una specifica preparazione nei settori professionali della sceneggiatura e della produzione.

Per la formazione delle figure professionali di sceneggiatore e produttore creativo nell'ambito della Fiction televisiva, la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia mette complessivamente a concorso n. 16 posti, per cittadini appartenenti all'Unione Europea e per cittadini extracomunitari (per questi ultimi limitatamente a un massimo di 2 posti).

Requisiti e documentazione occorrenti per l'ammissione al Concorso Per l'ammissione al Concorso sono richiesti i seguenti requisiti:

1) Età.

Data di nascita non anteriore al 1 gennaio 1976.

2) Titolo di studio.

Deve essere posseduto, al 31 dicembre 2007, un diploma di scuola media superiore o un titolo di studio equivalente.

3) Conoscenza della lingua italiana.

Gli aspiranti allievi devono avere un'ottima conoscenza della lingua italiana. I candidati stranieri attestano ciò con una dichiarazione che è verificata nel corso del processo di selezione.

4) Conoscenza della lingua inglese.

Gli aspiranti allievi devono avere un'ottima conoscenza della lingua inglese, che è verificata nel corso del processo di selezione.

1 FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA - SEDE LOMBARDIA BANDO DI CONCORSO

per l'ammissione al

Corso di Cinematografia d'Impresa Documentario e Pubblicità

Biennio 2008 - 2010

La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema - con il presente Bando si propone di selezionare e formare professionisti (Filmmaker e Produttori) specializzati nel campo della Cinematografia d'impresa ed in particolare nella regia del Documentario e della Pubblicità, che possano assistere le imprese pubbliche e private, le amministrazioni e le fondazioni, come dipendenti o consulenti, ideando e proponendo le soluzioni più innovative, efficaci e meno costose per risolvere i problemi di comunicazione in ogni campo, compresi i new media e internet.

Il Corso fornisce ai partecipanti una elevata e qualificata formazione interdisciplinare che coniuga gli aspetti tecnico-scientifici con quelli artistico-umanistici, combinando tre elementi: impresa, cultura e tecnologia.

Il Corso si rivolge quindi a persone che coltivino contemporaneamente interessi culturali, cinematografici e di marketing e che abbiano una preparazione di base nei settori che verranno approfonditi durante il corso, in particolare:

" storia della letteratura, dell'arte e del pensiero occidentale;

" storia del cinema, del documentario, della pubblicità e della televisione;

" elementi di tecnica cinematografica quali regia, sceneggiatura, scenografia e costume, fotografia, montaggio, suono

e recitazione;

" elementi di marketing e pubblicità;

" tecnologie digitali e informatiche;

" lingua inglese.

Il percorso formativo del Corso è costituito da discipline teoriche di base, seminari, esercitazioni, realizzazioni di prodotti audiovisivi su committenza reale e/o simulata ed opportune trasferte presso case di produzione e post-produzione. Il programma didattico comporta la frequenza obbligatoria.

2

Per la formazione delle figure professionali di filmmaker e produttore nel campo del documentario e della pubblicità, la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia mette complessivamente a concorso n. 12 posti, per cittadini appartenenti all'Unione Europea e per cittadini extracomunitari (per questi ultimi limitatamente a un massimo di 2 posti). Requisiti e documentazione occorrenti per l'ammissione al Concorso Per l'ammissione al Concorso sono richiesti i seguenti requisiti:

1) Età.

Data di nascita compresa tra il 1° gennaio 1980 e il 31 dicembre 1986.

2) Titolo di studio.

Deve essere posseduto, al 31 dicembre 2007, un diploma di scuola media superiore o un titolo di studio equivalente.

3) Conoscenza della lingua italiana.

Gli aspiranti allievi devono avere un'ottima conoscenza della lingua italiana. I candidati stranieri attestano ciò con una dichiarazione che è verificata nel corso del processo di selezione.

4) Conoscenza della lingua inglese.

Gli aspiranti allievi devono avere un'ottima conoscenza della lingua inglese, che è verificata nel corso del processo di selezione.

5) Esperienza nell'ambito della produzione o della realizzazione di prodotti audiovisivi.

.....