



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/cento-anni-fa-nasceva-anna-magnani>

Cento anni fa nasceva Anna Magnani...

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 7 marzo 2008

Close-Up.it - storie della visione

CENTO ANNI FA NASCEVA UNA GRANDE ATTRICE...

Italo Moscati

ANNA MAGNANI

Vita, amori e carriera di un'attrice che guarda dritto negli occhi

Edizione Ediesse-Eri

Una donna che ha molto amato, molto sofferto e si è battuta con impeto per avere un'esistenza piena, secondo vocazione e talento, senza mai tradire coscienza e rigore nel suo mestiere e nelle apparizioni fuori scena. La Magnani viene presentata nel libro sia come personaggio del suo tempo, che incarna settant'anni di storia italiana- il periodo fra le due guerre mondiali, il ventennio, il dopoguerra, i "favolosi" anni sessanta-, sia come donna di spettacolo, capace di passare dal dramma alla rivista, e viceversa, dal film brillante al cinema neorealista di Rossellini, alle opere di Luchino Visconti, Pier Paolo Pasolini, Federico Fellini, ai programmi radiotelevisivi. Ma soprattutto Anna è vista come protagonista di un grande film, quello che nasce dall'intreccio tra i fatti di tutti e i suoi personali, una narrazione intensa e ricca di particolari anche inediti.

Italo Moscati, scrittore, regista, sceneggiatore. Tra i suoi ultimi libri: "Pasolini passione", "I Piccoli Mozart", "Gioco perverso", "Sergio Leone- Quando il cinema era grande"

"Come in un film, i primi piani di Nannarella raccontata come una donna battagliera, volitiva ma sempre pronta a cedere le armi davanti all'amore"

Alessandra Rota, *La Repubblica*

"Un'agile, documentata biografia...Tornano ad affacciarsi in queste pagine, evocati con una curiosità fortunatamente non innocente, divi e registi della piccola, provinciale, arrogante non di rado intelligentissima Cinecittà delle origini...pagine scritte con gusto da narratore..."

Antonio Debenedetti, *Corriere della Sera*

"Credevamo di sapere tutto di lei...e invece, se vogliamo scoprire i risvolti più strani, curiosi e segreti...non possiamo trascurare il libro di Italo Moscati. Con uno stile da grande narratore Moscati, scrittore e regista, la Magnani la racconta dal di dentro. Ne cattura lo sguardo mobile, feroce, geniale. E ripercorre l'epoca d'oro della Hollywood sul Tevere".

Mirella Serri, *La Stampa*

"Un racconto che Italo Moscati porta brillantemente a compimento perché da quegli occhi di Anna si lascia ipnotizzare...Una biografia che è un atto d'amore e che, come ogni atto d'amore, è spontaneo, sofferto, sincero".

Enzo Natta, *Il Giornale dello Spettacolo*

"Chi era la Magnani ce lo svela con devozione e passione questo libro di Moscati che, con un tocco di leggerezza, sembra muoversi dentro un mistero. La carriera artistica, la ricerca biografica, i commenti e i ricordi di quanti le furono colleghi, compongono un quadro umano, umanissimo, pervaso dalla felicità della memoria"

Oswaldo Guerrieri, *Lo Specchio*

"Un ritratto a tutto tondo, vivido e partecipato"

Francesco Troiano, *TuttoLibri*

"Una biografia affettuosa, partecipe, che è anche un pezzo di storia del cinema italiano e un avvincente melò".

Filippo La Porta, *Capitolium*

"Uno splendido libro che racconta 'il film della vita' dell'attrice e punta i riflettori anche sugli aspetti meno noti di Anna... una biografia e un canto d'amore..."

Sentieri Selvaggi

"Una storia raccontata con ammirazione e amore...Fin dalle prime pagine si delinea un ritratto a due facce, privata e artistica, che si legano, vivono e interagiscono in modo assolutamente inscindibile; un percorso affascinante che riesce a coinvolgere il lettore".

Caterina Pagnini, *Drammaturgia.it*

"Manuel Puig affermava che un tempo 'si diceva che la più grande attrice del momento fosse la Magnani, ma non so, era sempre l'immagine dell'Italia del dolore' . Nel libro di Moscati anche questa storia".

Fulvio Abbate, *L'Unità*