



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/schermi-d-amore-2008-i-vincitori>

# Schermi d'amore 2008: I vincitori

- FESTIVAL - Schermi d'amore 2008 -



Date de mise en ligne : lunedì 21 aprile 2008

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Di seguito tutti i premi della 12ª edizione del festival **Schermi d'amore**:

**Premi della Giuria ufficiale** del festival, assegnati da Peter Del Monte, regista - Presidente di Giuria; Donatella Botti, produttrice; Anita Caprioli, attrice; Cecilia Dazzi, attrice; Daniele Liotti, attore:

**Rosa d'oro Schermi d'Amore** - Premio Calzedonia per il miglior film: [La soledad](#) di Jaime Rosales

«Per aver trovato una propria e originale cifra poetica nell'analizzare con discrezione la quotidianità della vita senza compiacimenti naturalistici».

**Rosa d'argento Schermi d'Amore** - Premio Miglior interpretazione: Woody Harrelson per [The Walker](#) di Paul Schrader

«Per l'intelligenza, l'artificio e la naturalezza con cui ha costruito il suo personaggio».

**Rosa d'argento Schermi d'Amore - Premio Speciale della Giuria**: *Lo mejor de mí* di Roser Aguilar

«Per la semplicità e la profondità con cui la regista racconta la complessità dell'amore attraverso un personaggio femminile».

**Premio dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto - Premio Stefano Reggiani**:

Ex-aequo [Hallam Foe](#) di David Mackenzie e *Lo mejor de mí* di Roser Aguilar «perché, nella logica della contaminazione dei generi, si distinguono per autorialità e modernità. Sono entrambe opere giovani e vitali, grazie alle quali Schermi d'Amore conferma il suo stimolante equilibrio tra classicità e innovazione.»

**Premio del Pubblico** (sponsor Fimauto e Veronamotors - MINI Italia):

*Lo mejor de mí* di Roser Aguilar

**Premio Giuria Giovani**, assegnato da 20 ragazzi dai 18 ai 25 anni appassionati di cinema e scelti sulla base di una selezione coordinata dal tutor Maurizio Zanetti:

«Per la rappresentazione di una fragile gioventù, per le straordinarie interpretazioni e per la colonna sonora che aggiunge emozione alle emozioni, la Giuria Giovani assegna il premio ad *Hallam Foe* di David Mackenzie.

La Giuria Giovani intende anche segnalare il film [Never Forever](#) di Gina Kim.