

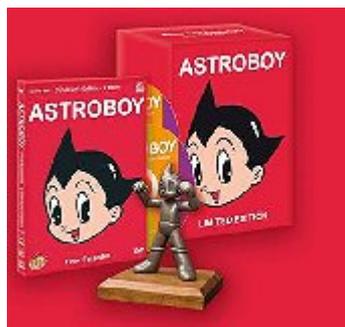


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/astroboy-in-limited-edition-da-collezione>

Astroboy in limited edition da collezione

- NEWS -



Date de mise en ligne : martedì 29 dicembre 2009

Close-Up.it - storie della visione

Dolmen Home Video e **Yamato Video** sono orgogliose di presentare l'edizione a tiratura limitata e numerata di ASTROBOY, serie cult del maestro Osamu Tezuka, con puntate inedite per l'Italia, un documentario su Tezuka e un diorama in lega metallica.

ASTROBOY Edizione Restaurata e Rimasterizzata Remake della serie originale in B/N del 1963, primo anime televisivo in assoluto ad opera dello stesso Tezuka.

Il Dott. Tenma, in seguito alla morte del figlio, decide di costruire un robot a sua immagine e somiglianza, Astro. Con il passar del tempo però, Tenma si rende conto che Astro non potrà mai colmare il vuoto lasciato dalla mancanza del figlio e decide quindi di spegnerlo definitivamente. Solo il successore di Tenma scoprirà il grande potenziale di Astro, riportandolo alla luce e facendogli fare la vita di un normale ragazzino - il quale salva il mondo utilizzando i suoi super poteri...

Edizione a tiratura Limitata

Disco 1

- 1) Episodi
- 2) Gallery
- 3) Sigle originali

Disco 2

- 1) EPISODI INEDITI MAI TRASMESSI IN ITALIA: o Il mistero di Cleopatra o L'ira della Sfinge
- 2) Video-Documentario esclusivo su Osamu Tezuka (50 minuti)
- 3) Schede di approfondimento
- 4) Storyboard della sigla
- 5) Sigle italiane tv

La Serie completa: - 3 Box (già disponibili)

1 Box a doppio Disco Final Episodes: contiene due episodi inediti (DAL 18 NOVEMBRE)

1 Volume da 2 dvd + diorama + contenuti speciali ed episodi inediti in Limited Edition (DAL 18 NOVEMBRE)

OSAMU TEZUKA noto come Manga no Kamisana, "il dio dei manga", nasce a Toyonaka City, il 3 novembre 1928. Laureatosi in medicina, decide infine di dedicarsi alla sua vera unica grande passione: il disegno di animazione. Il suo grande interesse per gli animali, e per gli insetti in primis, ispira il suo stile di disegno; la sua casa di produzione di chiamerà Mushi (insetto) Production. Lo stile di Tezuka ha un forte impatto sulla formazione psicologica dei giovani giapponesi del dopoguerra. I suoi lavori cambiano la visione del cartoon giapponese, rendendolo per la prima volta una vera e propria forma d'arte e influenzando la produzione di generi diversi come la letteratura e il cinema. Il contributo ai manga è altrettanto rilevante: i grossi occhioni che caratterizzano tutta l'animazione giapponese, ad esempio, sono stati creati dallo stesso Tezuka. Il suo più importante primato rimane quello di aver creato la prima serie animata giapponese a colori "Kimba il leone bianco". Lo stile degli originali personaggi pensati per "Astroboy", gli splendidi colori visibili in "Kimba il leone bianco" hanno da subito catturato i cuori dei giovani giapponesi attraverso la televisione; "Astroboy" fu poi il trampolino di lancio per l'autore verso i mercati internazionali.