



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/in-libreria-la-vita-e-un-gioco-fatto-di-centimetri>

In libreria: La vita è un gioco fatto di centimetri

- NEWS -



Date de mise en ligne : mercoledì 3 dicembre 2008

Close-Up.it - storie della visione

Soprattutto gli europei, nel 2008, hanno iniziato a guardare a Bush come a un fenomeno passeggero: ho parlato con francesi e inglesi che mi chiedevano perché avessi realizzato un film su Bush come se lui, ormai, fosse una 'storia vecchia'. Stupidaggini! Se qualcuno pensa che Bush sia finito sbaglia. Lui non è finito. La sua politica è evidente, ha cambiato la legge americana forse per sempre. E' stato fatto un gran lavoro per eliminare problemi costituzionali, per accentuare una presidenza imperiale, i poteri di intercettazione, l'accettazione del potere di intercettare e di un governo che ha il diritto di sorvegliare le nostre vite. Come potremmo tornare indietro? Nel 1978 è passata una legge che ha permesso al governo di intercettare le telefonate e ora il governo è diventato un mostro che può ascoltare e distruggere qualsiasi cittadino. E' una cosa che mi fa paura e che dovrebbe far paura a tutti.

Oliver Stone, 2008

Un decennio di interviste con uno dei registi più controversi e problematici del cinema americano che con *W.*, il suo ultimo lavoro, appena acquisito per l'Italia dalla Dall'Angelo Pictures, ha aperto il Festival di Torino diretto da Nanni Moretti.

Da *Ogni maledetta domenica* a *World Trade Center*, da *Alexander* a *W.*, Oliver Stone racconta sé stesso e il suo cinema in maniera molto diretta e ispirata.

Una completa Dvdgrafia a cura di Flavio Della Rocca conclude questo libro che vuole costituire un punto di vista personale e privilegiato sul lavoro di questo regista intelligente e testardo, adorato e controverso, autore di un cinema unico, originale e indimenticabile.

Rudiger Sturm Giornalista per *Die Zeit*, *Der Spiegel*, *Welt am Sonntag*, *Die Welt*, *Playboy*, *Vogue*, *Vanity Fair*, *GQ*, *Blickpunkt Film*. E' uno dei corrispondenti dalla Germania per *Variety*.

Marco Spagnoli Giornalista e Critico Cinematografico collabora a diversi Festival ed eventi legati al mondo dell'audiovisivo. Condirettore di *Primissima Trade*, collabora con *Il Giornale dello Spettacolo*, *Primissima*, *Vivilcinema*, *DNews*, *Nick* e *La Rivista del Cinematografo*.