



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/i-premi-del-festival-del-cinema-europeo-di-lecce>

I Premi del Festival del Cinema Europeo di Lecce

- NEWS -



date de mise en ligne : mercoledì 8 aprile 2009

Close-Up.it - storie della visione

Si è conclusa con grande successo di pubblico e di critica la **X Edizione del Festival del Cinema Europeo**, diretto da Alberto La Monica e Cristina Soldano, che si è tenuto a **Lecce dal 31 marzo al 5 aprile**. Un **incremento al botteghino che supera oltre il 50%** rispetto allo scorso anno. Alla serata di premiazione, condotta da Carlo Gentile e Alberto La Monica, numerose presenze istituzionali tra cui il Sindaco di Lecce Paolo Perrone, Nichi Vendola Presidente della Regione Puglia insieme agli **ospiti del Festival**: Costa Gavras, Riccardo Scamarcio, Valeria Golino, Mimmo Calopresti e tanti altri.

La manifestazione quest'anno ha visto come **protagonisti del cinema Europeo**: Costantin Costa Gavras, Margherita Buy, Ferzan Ozpetek, Raoul Bova, Mimmo Calopresti, Monica Guerritore, Simonetta Solder, Riccardo Scamarcio, Nico Cirasola, Tonino Zangardi, Adriano Giannini, Andrea Osvart, Fulvio Lucisano, Sonia Bergamasco, Fabrizio Gifuni, Giuseppe Piccioni.

La **giuria internazionale**, composta da **Eva Zaoralova** (direttrice del festival Karlovy Vary), **Carlo di Carlo** (regista e storico del cinema), **Carlos Hugo Aztarain** (direttore di riviste, attore), **Dunja Klemenc** (produttrice), **Philip Bergson** (critico, sceneggiatore ed attore) ha così espresso le proprie preferenze:

Premio ULIVO D'ORO per il Miglior Film

Kino Lika di Dalibor Matanic, Croatia

"Con sicuro mestiere e con una solida struttura, riesce a raccontare con efficacia una storia di solitudine e di disperazione di una piccola comunità di un villaggio di montagna".

Premio per la Migliore Cinematografia

Tranquility di Robert Alfoldi, Ungheria

"Con sapienza professionale, il direttore della fotografia Tamas Babos a dare un forte impatto visivo alle qualità narrative del film".

Premio per la Migliore Sceneggiatura

La belle personne di Christophe Honoré, Francia

"Per essere riuscito, attraverso un rilevante impianto drammaturgico, a dare vigore espressivo al racconto di un'educazione sentimentale".

Premio speciale della Giuria

For a moment freedom di Arash T. Riahi

"Un film che racconta l'odissea di rifugiati iraniani e curdi in fuga dall'Iran e dall'Iraq, con partecipazione e con impegno solidale, restituendone con incalzante espressività drammi, paure ansie e speranze di questi uomindi di oggi".

Il **Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani**, presieduto da **Laura Delli Colli**, ha attribuito il **PREMIO AL MIGLIOR ATTORE EUROPEO** a **Alba Rohrwacher** per *"In carne ed ossa"* di Christian Angeli.

La **giuria FIPRESCI**, composta dai critici **Paola Casella**, **Christophe Chauville** e **Olivier Rahayel** ha attribuito il **Premio Fipresci** a: **Mukha** del regista russo **Vladimir Kott**.

"Per la rappresentazione vitale ed energica di una società in trasformazione che prende a prestito da tutto il mondo per costruire la propria identità e per il ritratto di un trentenne che non sa come essere padre ma non smette di provarci".

Il **premio PUGLIA SHOW** - Concorso di cortometraggi di giovani registi pugliesi, in collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio e con Fuji, e presieduto dalla giuria costituita da Giuria: Gianni Volpi, Davide Di Giorgio, Pier Paolo Battocchio ha assegnato due premi:

Miglior cortometraggio

SONDERBEHANDLUNG di Carlo Michele Schirinzi

"Per la ricerca espressiva che rielabora materiali di repertorio in un immaginario personale".

Menzione

CARA VALENTINA di Angela Ragone

"Per l'efficace e delicato ritratto di una giovane ragazza in difficoltà".

Ufficio Stampa

Giovanna Mazzearella 348 3805201

Festival del Cinema Europeo

Via S. Francesco d'Assisi, 15 - 73100 Lecce

www.europecinefestival.org

<http://festivaldelcinemaeuropeo.it/>