

Italian DVD awards 2008

- NEWS -



Roma, 21 aprile. Ieri sera presso la Casa del Cinema a Roma ha avuto luogo la premiazione degli Italian Dvd Awards 2008, il riconoscimento più importante e più prestigioso dedicato al mondo dell'home entertainment.

Come è noto, il Dvd, oltre ad essere una realtà economica di tutto rispetto, è l'unico strumento tecnologico attraverso cui l'arte del cinema sta recuperando il proprio passato. Molte sono le grandi case che propongono i classici del proprio catalogo, mentre piccoli editori si ritagliano una nicchia d'eccellenza restaurando titoli storici, consentendo così anche ai giovani di poter assaporare i classici di ogni tempo.

La manifestazione, nata da un'idea di Norberto Vezzoli, è organizzata da Progetto Dvd; presidente è Vito Sinopoli (presidente Editoriale Duesse) e direttore artistico Marco Spagnoli. La rivista Best Movie è media partner.

Alla serata, condotta da Ilaria D'Amico, madrina d'eccezione della manifestazione, che ha come sponsor principali l'Istituto Luce e la Regione Lazio, hanno partecipato tanti nomi del mondo del cinema e delle aziende di settore. Tra gli altri: i registi Marco Bellocchio e Federico Moccia; le attrici Agnese Nano e Michela Quattrocio e l'attore Enrico Lo Verso; gli amministratori delegati e dirigenti delle aziende di settore Paolo Ferrari (Warner Bros), Andrea Occhipinti (Lucky Red), Luciana Migliavacca (Medusa H.E.), Luciano Sovena (Istituto Luce); Filippo Roviglioni (01 distribution); i giurati degli Italian Dvd Awards Fausto Brizzi, Ivan Cotroneo, Laura Delli Colli, Maria Lombardo, Marco Martani, Maria Sole Tognazzi, Oscar Cosulich, Felice Laudadio, Luigi Lozzi, Enrico Magrelli, Paolo Marcesini, Claudio Masenza.

"Si torna in famiglia" apre così la serata Ilaria D'Amico, madrina d'eccezione della sesta edizione degli Italian Dvd Awards, alludendo al fatto che la cerimonia di premiazione quest'anno è tornata nel suo habitat naturale, la Casa del Cinema, dove si svolse la prima edizione. E prosegue con l'assegnazione dei singoli premi chiamando sul palco i nomi più prestigiosi delle aziende di settore e del mondo del cinema tra cui il regista Marco Bellocchio che è stato insignito di un Premio Speciale Dvd Academy "per avere curato in prima persona i suoi film in dvd". Il grande regista ne approfitta per ringraziare tutti per questo premio che l'ha colto di sorpresa ma la D'Amico non resiste e lo incalza sulle voci che corrono intorno alla sua probabile partecipazione al prossimo festival di Cannes: "Ma insomma sono voci fondate o no?" e il grande maestro non può che glissare: "Non posso pronunciare quella parola". E intende Cannes. Ma si alza una voce dal pubblico: è Andrea Occhipinti della Lucky Red che dice: "Il suo film è fra quelli papabili per Cannes". Alla fine anche il riserbo di Bellocchio si tradisce: "Quand'è che l'annunciano?". Il pubblico ride e Occhipinti risponde: "Il 23" e Bellocchio: "Ah ok tra tre giorni. No, non ne parliamo." E riprende con i ringraziamenti: "è vero c'è il mio nome su questo dvd ma non l'ho fatto io, sono altre le persone che vanno premiate. Mi è piaciuta l'idea di riunire tutti i miei film in un dvd e diffondere l'opera intera di un autore in un'unica raccolta". E indirettamente è stato premiato anche con il Premio Speciale Dvd Academy assegnato all'ISTITUTO LUCE per il cofanetto MARCO BELLOCCHIO ritirato da Luciano Sovena che, dopo i consueti ringraziamenti, tiene a dire la sua sul prossimo film di Bellocchio: "Ci siamo anche noi dell'Istituto Luce nel film di Marco perché abbiamo fornito molto del nostro materiale di archivio". E Bellocchio rincara la dose: "Eh sì l'Istituto Luce possiede un tesoro inestimabile che è il suo archivio ed è per questo che la sua collaborazione si è rivelata davvero preziosa".

Un altro premio speciale è stato assegnato a MEDUSA HOME VIDEO per aver pubblicato Redacted di Brian De Palma, un film che ha avuto un percorso distributivo del tutto particolare come si affretta a precisare Luciana Migliavacca (Medusa H.E.) chiamata sul palco a ritirare il premio: "Redacted era stato venduto ad una casa di distribuzione che però poi non l'ha fatto uscire in sala anzi è passato direttamente su Sky e alla fine abbiamo deciso di pubblicarlo noi in dvd proprio per renderlo un'opera editoriale eterna". E la D'Amico che non si spiega come il film di un maestro come De Palma non esca al cinema si chiede: "Ma com'è possibile?" e la Migliavacca: "Be'questo dovremmo chiederlo ai colleghi della distribuzione".

Altri premi speciali sono stati assegnati alla RIPLEY'S HOME VIDEO per aver realizzato Per un pugno di dollari di

Sergio Leone, primo Blu-ray Disc di un film italiano, e alla GENERAL VIDEO per Tutto Dante di Roberto Benigni ritirato da per il più importante evento edito in dvd nel 2008.

Per il Dvd classico il premio va a La sfida del samurai di Akira Kurosawa (Mondo home entertainment). Per il Dvd classico italiano a Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto di Elio Petri (Lucky Red).

Per I PREMI DEL PUBBLICO assegnati dalle votazioni sul sito della rivista Best Movie, MIGLIOR DVD è risultato Il cavaliere oscuro di Christopher Nolan (Warner Bros.) e MIGLIOR DVD ITALIANO Scusa ma ti chiamo amore di Federico Moccia (Medusa H. E.). A ritirare il premio l'attrice protagonista del film Michela Quattrocioche che si augura che il sequel di imminente uscita nelle sale abbia lo stesso successo del suo predecessore e soprattutto che non venga scaricato da internet provocando l'immediata reazione della Migliavacca che è salita con lei sul palco: "la situazione è davvero terrificante. 534 milioni di euro vengono sottratti ogni anno all'industria cinematografica a causa della pirateria. La libertà senza confini è illegalità. Questo profondo buco nero deve essere colmato".

Il premio per la MIGLIOR SERIE TV va a Lost 3 (Walt Disney), quello per la MIGLIOR SERIE TV ITALIANA a Boris (Mondo Home Entertainment). Per Lost 3 ritira il premio Francesca Tauriello che racconta un aneddoto sulla famosa serie tv: "oggi è una serie in stato di grazia vista da 200 milioni di persone in tutto il mondo, ormai è un'icona ma nel 2004 quando la presentammo a 1000 clienti per venderla facemmo vedere soltanto i primi due episodi e il giudizio unanime tranne 4 persone era che poteva essere una miniserie interessante ma di 6 puntate al massimo e oggi invece siamo alla sesta stagione e ha raggiunto i 120 episodi".

Una Menzione speciale è andata all'ISTITUTO LUCE HOME VIDEO per aver realizzato il primo Blu-ray Disc di un film animato italiano: La rosa di Bagdad di Anton Gino Domeneghini.

Norberto Vezzoli e Vito Sinopoli hanno consegnato altri tre Premi Speciali a:

FRANCO BECHIS, direttore di Italia Oggi, "per aver contribuito a diffondere un'informazione utile e puntuale del mondo della comunicazione";

a STEFANO SARDO, direttore generale di Librerie Feltrinelli, "per aver dato un contributo decisivo a conferire al Dvd una valenza culturale ed editoriale"; e alla CASA DEL CINEMA DI ROMA, rappresentata per l'occasione dal suo direttore Felice Laudadio che ha ritirato il premio, "per il lavoro instancabile e continuo per la promozione e la tutela della cultura cinematografica in Italia".

Dai giornalisti e giurati degli Italian Dvd Awards Luigi Lozzi, Enrico Magrelli e Paolo Marcesini, sono stati assegnati i premi per la MIGLIOR EDIZIONE SPECIALE a Il Padrino di Francis Ford Coppola (Paramount) e per il MIGLIOR DOCUMENTARIO a The Doors (Universal).

Per i premi principali, questo il responso: MIGLIOR DVD Il Cavaliere oscuro di Christopher Nolan (Warner) consegnato a Paolo Ferrari: "Il cavaliere oscuro è stato secondo solo a Titanic e siamo in fremente attesa del seguito che ci sarà nel 2011";

MIGLIOR DVD ITALIANO (ex aequo) Il Divo di Paolo Sorrentino (Lucky Red) e Gomorra di Matteo Garrone (01 distribution) a conclusione di una stagione d'oro per entrambi i film che hanno fatto incetta di premi un po' ovunque a partire da Cannes.

Ricordiamo che oltre 500 giornalisti, che si occupano di home entertainment, cinema e comunicazione, hanno espresso le loro preferenze tra i titoli posti in vendita in Italia da gennaio a dicembre 2008 per stabilire le Nomination delle varie categorie, a partire dalle quali due giurie di qualità hanno decretato i vincitori degli Italian Dvd Awards 2008.