



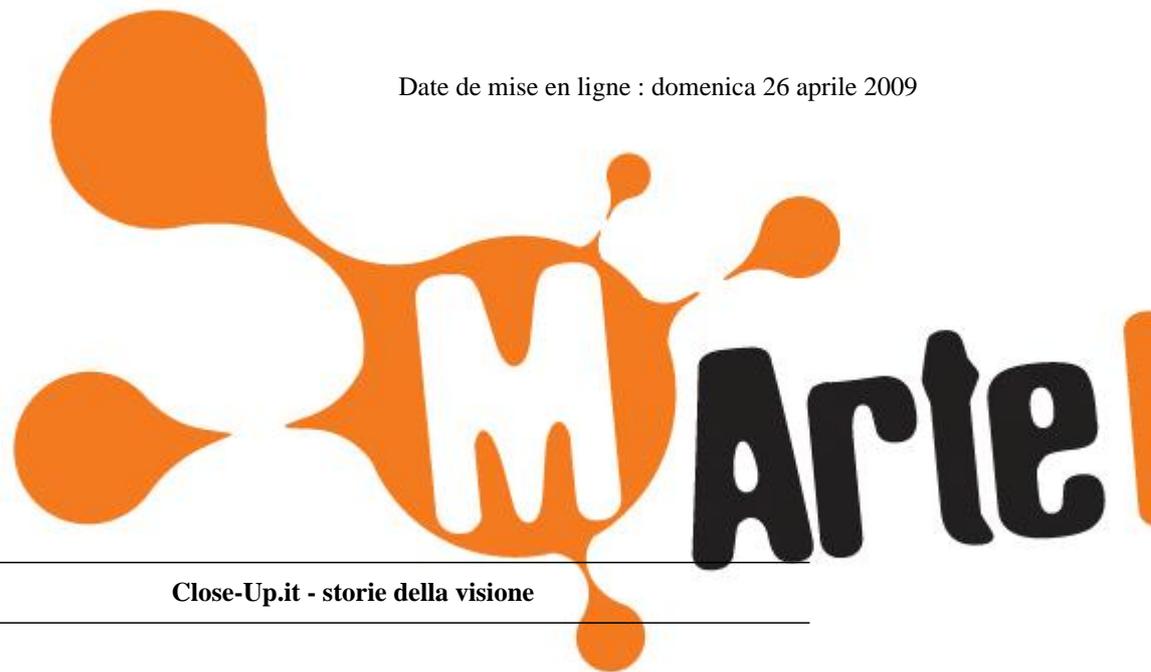
Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roy-paci-aretuska-aprono-martelive-2009>

# Roy Paci & Aretuska aprono MArteLive 2009

- NEWS -

Date de mise en ligne : domenica 26 aprile 2009



---

Close-Up.it - storie della visione

---

Riparte all'Alpheus di Roma la nona edizione di MArteLive il 28 aprile con degli ospiti d'eccezione: Roy Paci & Aretuska. Martedì 28 aprile 2009, 20.00 apertura cancelli, ALPHEUS, via del Commercio 36, Roma - Ingresso 10 Euro fino alle 23.30. Saranno Roy Paci & Aretuska ad aprire la nona edizione di MArteLive lo Spettacolo Totale, il festival multi-artistico capitolino che, per il secondo anno consecutivo, coinvolgerà altre città Italiane come Bologna, Bari, Milano, Napoli e Torino oltre ai circa 50 centri dove si stanno ancora svolgendo le selezioni. La partecipazione anche per quest'anno è stata massiccia con oltre 5.000 artisti iscritti ai concorsi delle 16 sezioni che compongono il festival. Il 28 aprile 2009 all'Alpheus di Roma inizierà il festival vero e proprio con la partecipazione speciale di Roy Paci & Aretuska ma il cast completo verrà presentato venerdì 24 aprile presso l'Alpheus, via del Commercio 36, alla presenza dell'Assessore alle Politiche Culturali della Regione Lazio, Giulia Rodano, del presidente di Federiculture, Roberto Grossi, e di altri rappresentanti delle istituzioni che in Italia sostengono il progetto. MArteLive è un festival dal format innovativo e unico in Italia; ogni sera si esibiscono in contemporanea dal vivo oltre 150 artisti distribuiti nelle 16 sezioni che danno vita al festival in un gioco di unione e differenziazione tenuto insieme dalla creatività. La manifestazione è organizzata con il contributo dell'Assessorato alle Politiche Culturali e Comunicazione del Comune di Roma e l'Assessorato alle Politiche Culturali della Regione Lazio.

Roy Paci & Aretuska Trombettista-compositore-arrangiatore nasce ad Augusta in Sicilia nel 1969. Dopo il primo approccio con la musica al pianoforte si accosta alla tromba all'età di dieci anni, entrando nella banda comunale di Augusta (SR), sua città d'origine. A tredici anni è già prima tromba ed entra a far parte delle big bands siciliane di jazz tradizionale Hot Jazz Orchestra di Augusta e New Royal Big Band di Catania. Nella sua incredibile carriera, che ha da poco festeggiato i 25 anni (!!!), Roy ha arrangiato, scritto e suonato anche per Samuele Bersani, Piero Pelu', Luca Barbarossa, Vinicio Capossela. Ha collaborato dal vivo tra gli altri con: Teresa De Sio, Manu Chao, Giorgio Conte, 99 Posse, Mau Mau, Eric Mingus, Carlo Actis Dato, Enrico Rava, Sean Bergin, Ned Rothemberg, John Edwards, Nicola Arigliano, Amy Denio, Cesare Basile, Han Bennink, Walter Weibous, Blue Beaters, New York Ska Jazz Ensemble, Tony Levin, Macaco, Subsonica, e tanti altri. Calcola lui stesso di aver partecipato all'incirca a 300 diversi progetti discografici, della più svariata natura.