



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/atelier-farnese-laboratorio-italo-francese-di-scrittura-per-il-cinema>

Atelier Farnese - laboratorio italo-francese di scrittura per il cinema

- NEWS -

Date de mise en ligne : giovedì 14 maggio 2009

**Sous le parrainage de Gilles Jacob, Président du Festival de Cannes
Francesco Gesualdi, Francesco Ranieri Martinotti & Aldo Tassone**
Hanno il piacere di invitarLa alla conferenza stampa di presentazione dell'
Sont heureux de vous inviter à la conférence de presse de présentation de l'

Atelier Farnese
primo laboratorio italo-francese di scrittura per il cinema
premier laboratoire italo-français d'écriture de scénarios de films

promosso da
à l'initiative de

**Direzione Generale del Cinema - MIBAC
Regione Lazio
CNC
Commission du Film d'Île-de-France
SACD**

e con la collaborazione dell'
avec la collaboration de l'

**Ambassade de France en Italie
venerdì 16 mai à 12h00 - le club
Palais des Festivals - Niveau 4**

cocktail-buffet
Ingresso principale Palais des Festivals
Entrée principale Palais des Festivals

Accesso consentito con accredito o con conferma via e-mail a
press@romalaziofilmcommission.it entro il 15 Maggio
*A l'exception des personnes déjà accréditées prière de confirmer par e-mail à
press@romalaziofilmcommission.it avant le 15 Mai*

Relatori invitati
Intervenants invités

Gaetano Blandini Direttore Generale per il Cinema - MIBAC
Véronique Cayla Directrice du CNC
Francesco Gesualdi Presidente Fondazione Lazio per l'Audiovisivo
Jean Gilli Professeur d'histoire du cinéma - Paris I
Roland Husson Responsable des relations internationales du CNC
Francesco Ranieri Martinotti Direttore - Atelier Farnese
S.E.M. Jean-Marc de La Sablière Ambassadeur de France en Italie
Aldo Tassone Coordinatore - Atelier Farnese
Olivier-René Veillon Directeur de la Commission du Film d'Île-de-France

"ATELIER FARNESE" al 62° Festival di Cannes

LABORATORIO ITALO-FRANCESE DI SCRITTURA PER IL CINEMA

Scambio di idee e luogo di incontro per ricreare la capacità di lavorare insieme

Sarà presentato al Festival di Cannes il prossimo 18 maggio "Atelier Farnese", il primo laboratorio italo-francese di scrittura cinematografica nato da un'idea dell'Ambasciata di Francia in Italia, curata da Francesco Ranieri Martinotti, Aldo Tassone con il coordinamento di Sviluppo Lazio SpA e realizzata grazie allo sforzo comune di Regione Lazio, Direzione Generale del Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Centre National de la Cinematographie, Region Ile-de France e SACD.

Da anni si tenta di riportare il cinema italiano e quello francese sui percorsi che li hanno visti in passato protagonisti della grande stagione delle co-produzioni, solo nel 1963 furono un centinaio, oggi sono meno di una decina. Se dal punto di vista normativo gli accordi per agevolare le coproduzioni stanno migliorando, mancano ancora iniziative che possano favorire "co-creazioni". Un tempo i rapporti tra i due paesi erano tali che sceneggiatori, produttori, registi erano portati naturalmente a collaborare, oggi "L'Atelier Farnese", primo laboratorio italo-francese di sceneggiatura, vuole essere il motore per ricreare quel clima di reciproca conoscenza e dialogo.

Lo scopo di "Atelier Farnese" è in primo luogo quello di riportare le due cinematografie a confrontarsi a partire dalla scrittura, rappresenterà inoltre per gli autori l'opportunità di conoscersi e interagire partendo dallo scambio di idee, di luoghi, di suggestioni che appartengono ad un patrimonio comune.

Per ricreare la capacità di lavorare insieme, stimolare la scrittura di storie calate nella realtà odierna, fornire agli autori partecipanti la possibilità di avere affianco maestri della sceneggiatura italiani e d'oltralpe, per avvicinare i produttori alle storie elaborate e contribuire alla stesura di norme che possano favorire le forme di co-produzione, si è immaginato di stabilire un luogo organizzato, ora in Italia, ora in Francia, dove allestire sessioni speciali semestrali. Località suggestive e ispiratrici, come Rocca di Papa nel Lazio, dove avverrà il primo workshop, e l'Abbaye de Royaumont in Ile-de France, diverranno lo scenario creativo di questo laboratorio.

Atelier Farnese vede la collaborazione di Roma & Lazio Film Commission e Commission du Film d'Ile de France.

La prima iniziativa dell'Atelier sarà il risultato di una ricerca sullo stato delle co-produzioni italo-francesi, di cui i primi dati saranno presentati alla conferenza stampa.

Alla Conferenza Stampa, il giorno 18 maggio presso Le Club del Palais des Festivals saranno presenti tra gli altri Gaetano Blandini, Direttore Generale per il Cinema MIBAC, Véronique Cayla, Directrice du CNC, Francesco Gesualdi, Presidente Fondazione Lazio per l'Audiovisivo, Jean Gili, Professeur d'histoire du cinéma - Paris I, Roland Husson, Responsable des relations internationales du CNC, Francesco Ranieri Martinotti, Direttore "Atelier Farnese", S.E.M. l'Ambassadeur de France en Italie Jean-Marc de La Sablière, Aldo Tassone, Coordinatore "Atelier Farnese", Olivier-René Veillon, direttore Film Commission Île-de-France.

Conferenza stampa di presentazione Lunedì 18 maggio 2009 ore 12, Palais des Festivals, Le Club.
Ingresso con accredito o con conferma email ai contatti indicati

Contatti: [mail](mailto:aminda.leigh@close-up.it)

Aminda Leigh +39 348 895 5754

Raffaella Spizzichino +39 338 880 0199