



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/cannes-2009-17-maggio-pietro-germi-il-documentario>

Cannes 2009 - 17 maggio Pietro Germi, il documentario

- NEWS -



Date de mise en ligne : sabato 16 maggio 2009

Close-Up.it - storie della visione

Pietro Germi: Il Bravo Il Bello Il Cattivo, per la regia di **Claudio Bondì**, da un'idea di **Manuela Tempesta**, sarà presentato al 62° Festival di Cannes in **anteprima mondiale** nella sezione Cannes Classics. **Pietro Germi: il bravo il bello il cattivo** racconta, per la prima volta, il cinema di Pietro Germi a partire dalla fine dell'esperienza neo-realista passando per l'invenzione della commedia all'italiana fino all'Oscar per la sceneggiatura di **Divorzio all'Italiana**. Il documentario ripercorre e propone, in una selezione molto ampia, alcune delle **tappe più significative della sua cinematografia**, grazie alle **testimonianze** della **figlia Marialinda** e dei familiari, dei suoi attori: **Lando Buzzanca, Claudia Cardinale, Stefania Casini, Virna Lisi, Gianni Morandi, Stefania Sandrelli, Elena Varzi**; dei colleghi **Pupi Avati e Carlo Lizzani**; degli storici **Adriano Aprà, Mario Sesti e Marco Vanelli**, ma anche attraverso i collaboratori più stretti di Germi.

Un ritratto che in **sessanta minuti** svela il cinema del "**grande falegname**", come affettuosamente Federico Fellini aveva soprannominato Germi, ma anche il carisma del grande regista. Nel documentario sono presenti immagini di repertorio delle Teche Rai, a spezzoni dei suoi film, oltre a materiali inediti e scrupolosamente restaurati. "*Sono molto soddisfatto - dice Claudio Bondì - di poter far vedere il mio lavoro su Pietro Germi ad una platea internazionale quale quella del Festival di Cannes. A trentacinque anni dalla sua scomparsa - Continua Bondì - Germi, rimane uno dei registi più singolari del cinema italiano e questo documentario è nato dalla volontà di riscoprire e far conoscere un autore che nessuno fino in fondo ha mai veramente raccontato e grazie al sostegno di una squadra produttiva, che ci ha fermamente creduto, siamo riusciti a realizzarlo*".

Pietro Germi: Il Bravo Il Bello Il Cattivo è prodotto da Chiara Bondì e Alessandro Bonifazi per la Blue Film, Andrea Paris e Matteo Rovere per Ascent Film, in coproduzione con LA7 e con il contributo dell'Assessorato Cultura, Spettacolo e Sport - Area Cinema, Audiovisivi e Programmi Europei della Regione Lazio.

Per informazioni:

Lionella Bianca Fiorillo | Storyfinders

lionella.fiorillo@storyfinders.it