



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-26-maggio-martelive-presenta-i-suoi-corti>

Roma, 26 maggio: MarteLive presenta i suoi corti

- NEWS -



Date de mise en ligne : martedì 26 maggio 2009

Close-Up.it - storie della visione

Quinta serata di **Martelive** - di cui Close up da questa edizione è media partner - e quinta selezione di cortometraggi in concorso a partire dalle **ore 22** presso l'**Alpheus** di via del Commercio 36 nel quartiere Ostiense. Responsabile della serata, la sempre gentile Federica Felice, che come di consueto presenterà i corti in gara e ci riserva la sorpresa di una serata speciale dedicata alla Scuola di Cinema di Roma.

L'ingresso alle proiezioni, aperto a tutti i possessori del biglietto di ingresso a Martelive, permette anche un voto popolare, strumento in più di feedback della grande manifestazione che da anni accende i martedì notte della Capitale.

Corti in concorso:

Il mio nome non è importante

di Emanuele Pisano

durata: 7' 30"

genere: drammatico

sinossi: Un Uomo, disabile, vive in casa da solo. Il suo scopo è guardar dalla finestra. Una Bambina, nomade, vende rose rubate al cimitero. Ma ha in mente uno scopo che con cauta semplicità vuole raggiungere. Accomunati dallo stesso desiderio di godere della vita, ottengono la felicità, sfruttando le proprie forze.

La faida 2: Il ritorno

di Giorgio Galieti

durata: 10'

genere: commedia

sinossi: Una pattuglia di finanzieri ferma un pullman di ragazzi per un controllo. Non sempre ciò che sembra è ciò che è.

Un'ultima volta

di Rita Gatti

durata: 13'

genere: drammatico

sinossi: La tromba delle scale è un vortice pronto ad inghiottire la ferita. Un taxi nella notte accoglie il dolore. Per un'ultima volta.

Il cerchio e la botte

di Lorenzo Garbarino

durata: 19'

genere: commedia

sinossi: Quanto si può dipendere da una persona? La particolare storia di Luigi e Leida ce lo dimostra. Scoprono infatti di essere molto legati, ma la loro dipendenza è addirittura fisica. Una riflessione parossistica sul rapporto di coppia, in cui la dipendenza verso il partner supera il proprio volere.

A Bicycle Trip

di Lorenzo Veracini, Nandin Nambiar, Marco Avoletta

durata: 4' 6"

genere: animazione

sinossi: Basilea, 19 Aprile 1943: il chimico dottor Albert Hofmann torna a casa in bicicletta dopo una giornata di lavoro in laboratorio. L'episodio è diventato leggendario, associato alla scoperta degli effetti provocati sulla psiche umana dall'LSD. Il film racconta quel celebre "trip", immaginando una psichedelica degli anni Quaranta fuori dai cliché e segue il tragitto fisico ed emotivo del protagonista nella percezione alterata dall'acido, dalle strade della

tranquilla Basilea fino a un ricordo d'infanzia, con una punta di umorismo.

Evento speciale

MArteLive presenta la serata speciale **Scuola di Cinema di Roma**. La scuola, centro di Formazione per le Arti ed i Mestieri del Cinema e della Televisione, è l'unico Centro di Formazione Avid Autorizzato in Italia e ha lo scopo da una parte di "promuovere, gestire e animare le attività culturali con particolare riguardo al Cinema, alla Televisione, allo Spettacolo e alla Comunicazione multimediale", e dall'altra di "organizzare corsi di aggiornamento professionale, di Avviamento al lavoro, nei settori dello Spettacolo, del Cinema, della Televisione e della Comunicazione Multimediale". I corsi, sviluppati con moderni strumenti tecnologici di alta qualità, continuamente aggiornati, sono volti alla formazione professionale di Attori, Registi, Tecnici di Ripresa, di Montaggio, Autori per il Cinema e la TV, Addetti all'Ufficio Stampa per il Cinema e Manager della Produzione. Per la serata speciale MarteLive, Scuola di Cinema presenterà una serie di lavori realizzati dagli allievi della scuola, aprendo al pubblico del MarteLive gli orizzonti di un nuovo modo di insegnare a fare cinema.

Per informazioni:

[SITO WEB MARTELIVE](#)