



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/romafictionfest-2009-vincitori-fiction-italiana-edita>

RomaFictionFest 2009: Vincitori Fiction Italiana Edita

- FESTIVAL - Roma Fiction Fest 2009 -



Date de mise en ligne : giovedì 9 luglio 2009

Close-Up.it - storie della visione

Annunciati i vincitori del Concorso Fiction Italiana Edita

Nel corso della serata, consegna dei premi a Massimo Boldi e Jan Mojto

Roma, 10 luglio 2009 - La giuria composta da Enrica Bonaccorti, Arnaldo Colasanti e Maurizio Gianotti ha decretato i vincitori del Concorso Fiction Italiana Edita, riservato a fiction, documentari per la TV e docu-fiction prodotti in Italia e trasmessi dalle emittenti televisive italiane nel periodo compreso **fra il 1° settembre 2008 e il 30 aprile 2009**. I premi vengono consegnati nel corso della cerimonia di premiazione che si svolge venerdì 10 luglio alle 21.00 all'Auditorium Conciliazione.

Miglior regia

Alex Infascelli e Francesco Patierno per [Donne Assassine](#)

Miglior sceneggiatura

Fabrizio Bettelli e Alberto Simone per **In nome del figlio**

Migliore musica

Germano Mazzocchetti per **Carabinieri 7**

Migliore attore per la categoria TV Movie

Massimo Ghini per **Dr. Clown**

Migliore attrice per la categoria TV Movie

Angela Finocchiaro per **Due mamme di troppo**

Migliore attore per la categoria Miniserie

Pier Francesco Favino per **Pane e Libertà**

Migliore attrice per la categoria Miniserie

Maya Sansa per [Einstein](#)

Migliore attore per la categoria Lunga Serie

Vinicio Marchioni per [Romanzo Criminale](#)

Migliore attrice per la categoria Lunga Serie

Sandra Ceccarelli per [Donne Assassine](#)

Migliore attore non protagonista

Primo Reggiani per [Raccontami](#)

Migliore attrice non protagonista

Sonia Bergamasco per **Tutti pazzi per amore**

Premio Best Imaging 2009 assegnato da Kodak e Technicolor

Premio Best Imaging 2009 ex aequo a **Nebbie e Delitti** cinematografia di GianEnrico Bianchi e **Non Pensarci** cinematografia di Stefano Ricciotti con le seguenti motivazioni:
a [Non Pensarci](#) per l'originalità e per l'innovazione linguistica
a Nebbie e Delitti per l'eleganza ed il rigore formale dell'immagine

E' stato invece assegnati dalla Direzione Artistica il premio al miglior documentario:

Miglior documentario edito (assegnato al produttore ed al broadcaster) Steno Genio Gentile di Maite Carpio

Nel corso della serata vengono inoltre consegnati i seguenti riconoscimenti:

Premio Speciale RomaFictionFest a MASSIMO BOLDI Premio RomaFictionFest alla Carriera al produttore JAN MOJTO

[Qui](#) i premi della redazione di televisione di Close-Up per la fiction del 2008