



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/venezia-2009-presentato-il-programma-della-sic>

Venezia 2009 - Presentato il programma della SIC

- FESTIVAL - Venezia 66 -



Date de mise en ligne : venerdì 24 luglio 2009

Close-Up.it - storie della visione

Finalmente presentato il programma della Settimana Internazionale della Critica di Venezia 2009. Un florilegio di titoli che rivela una forte propensione eurocentrica e la volontà di colpire e far discutere (vedi *Videocracy*: un film svedese che guarda al potere mediatico della televisione in Italia e che verrà distribuito in autunno da Fandango). Soprattutto un programma nato sotto le ombre delle polemiche per il mancato reintegro del FUS che porta l'Italia ad essere il paese che investe di meno in spettacolo e cultura, come ha giustamente rimarcato Bruno Torri nel suo intervento di presentazione della sezione veneziana. *Un paese che non investe nella cultura è destinato a rimanere senza anima e senza identità* - ha infatti dichiarato il presidente del Sindacato dei Giornalisti Cinematografici.

Il Delegato al coordinamento della sezione Francesco Di Pace, durante il suo intervento alla conferenza, ha tenuto a sottolineare la presenza di grandi attori all'interno del programma di quest'anno: da Béatrice Dalle, interprete del francese *Domaine*, a Valerio Mastandrea, protagonista (e produttore esecutivo) dell'italiano *Good Morning Aman*, diretto da Claudio Noce. Proprio per quest'ultima opera le aspettative sono tante. Le ultime due edizioni della SIC hanno infatti rivelato due piccoli gioielli del cinema tricolore che, sulla scia dei consensi festivalieri, hanno poi ottenuto anche un ottimo successo di pubblico: ci riferiamo a *La ragazza del lago* di Andrea Molaioli (trionfatore due anni fa ai David di Donatello) e a *Pranzo di ferragosto* di Gianni Di Gregorio (caso dell'ultima stagione cinematografica). E' per questo motivo che ci si attende molto dal film di Noce - che ha dichiarato che la Settimana della Critica è la sezione più giusta per la sua opera - e la speranza è che possa ripetere l'exploit dei suoi "predecessori".

Nel programma della SIC, da evidenziare anche che l'evento speciale costituito dalla presentazione del film *Videocracy* è organizzato in collaborazione con *Le Giornate degli Autori*, sezione quest'anno coordinata da Giorgio Gosetti.

Ecco l'elenco completo dei titoli della 24a Settimana Internazionale della Critica:

Film d'apertura - Fuori Concorso

Metropia

Svezia, 2009, 35 mm., col. durata 86', animazione _ Regia: Tarik Saleh

Sceneggiatura: Stig Larsson, Fredrik Edin, Tarik Saleh

Fotografia: Sesse Lind

Animazione: Christian Ryltenius, Isak Gjertsen

Montaggio: Johan Söderberg

Musica: Krister Linder

Voci: Vincent Gallo (Roger), Juliette Lewis (Nina), Udo Kier (Ivan Bahn), Stellan Skarsgård (Ralph Parker)

Cafè Noir

Corea, 2009, HD, col. e b/n, 197' _ Regia e sceneggiatura: Jung Sung-il

Fotografia: Kim Jun-young

Musiche: Lee Ji-yeon.

Montaggio: Moon In-Dae

Interpreti: Shin Ha-gyun, Kim Hye-na, Jung Yu-mi

Produzione: Polaris production

Det enda rationella (Una soluzione razionale)

Svezia, 2009, 35 mm, col. 104' _ Regia: Jörgen Bergmark

Sceneggiatura: Jens Jonsson

Fotografia: Anders Bohman

Montaggio: Mattias Morheden

Musica: Nathan Larson

Interpreti: Stina Ekblad, Claes Ljungmark, Rolf Lassgård, Pernilla August, Magnus Roosman

Produzione: Helena Danielsson per Hepp Film AB.

Distribuzione italiana: Lucky Red.

Domaine (Dominio)

Francia-Austria, 2009, 35 mm., col., 110' _ Regia e sceneggiatura: Patric Chiha

Fotografia: Pascal Poucet

Montaggio: Karina Ressler

Musica: Milkymee

Interpreti: Béatrice Dalle, Isaïe Sultan, Alain Libolt, Raphaël Bouvet, Silvie Roher

Produzione: Charlotte Vincent per Aurora Film in coproduzione con Ebba Sinzinger & Vincent Lucassen per WILDart Films.

Good morning Aman

Italia, 2009, 35mm, col., 103' _ Regia: Claudio Noce

Sceneggiatura: Heidrun Schleef, Diego Ribon, Claudio Noce, con la collaborazione di Elisa Amoroso

Fotografia: Michele D'Attanasio

Montaggio: Andrea Maguolo

Musiche: Valerio Vigliar

Interpreti: Valerio Mastandrea, Said Sabrie, Anita Caprioli

Produzione: Dodo Fiori per DNA Cinematografica, in collaborazione con RaiCinema

Distribuzione italiana: Istituto Luce

Kakraki (Come gli scampi)

Russia, 2009, 35 mm., col., 125'

Regia e sceneggiatura: Ilya Demichev

Fotografia: Mikhail Agranovich

Montaggio: Sergey Ivanov, Olga Proshkina

Musica: Eduard Artemiev

Interpreti: Mikhail Efremov, Olga Sunn, Sergey Koltakov, Natalia Vdovina, Elena Safonova, Sergey Gazarov, Alexander Samoilenko, Alexander Bashirov

Produzione: Saida Medvedeva, Andrey Klishas, Nana Getashvili

Liatiky (Volpi)

Repubblica Ceca-Slovacchia-Irlanda, 2009, 35mm, col., 83' _ Regia: Mira Fornay

Sceneggiatura: Mira Fornay

Fotografia: Tomáa Sysel

Musiche: Tadeáa V rák, Aaron Goldberg

Interpreti: Réka Derzsi, Rita Banczi, Aaron Monaghan, Jonathan Byrne, Christopher Simpson, Nicholas Pinnock

Produzione: Viktor Scharcz, Juraj Buzalka, Emil Fornay, David Collins, Brian Willis.

Tehrour (Tehran)

Iran-Francia, 2009, HD, col. 95' _ Regia: Nader T. Homayoun

Sceneggiatura: Nader T. Homayoun, Jean-Philippe Gaud, Mehdi Boustani

Fotografia: Rémi Mazet

Montaggio: Jean-Philippe Gaud

Musica: Christophe Julien, Stéphane Le Bellec

Interpreti: Ali Ebdali, Sara Bahrami, Farzin Mohades, Missagh Zareh, Shahrzad Kamal Zadeh, Rovina Sekhavat, Attila Pessiani, Pejman Bazeghi

Produzione: Nader T. Homayoun & Jean-Philippe Gaud per Alias Films

Film di chiusura - Fuori Concorso

Chaleh (La buca)

Iran, 2009, 35 mm, col., 100'

Regia e sceneggiatura: Ali Karim

Fotografia: Morteza Hodaiei

Montaggio: Behzad Mosleh

Musica: Amir Tavasoli

Interpreti: Mostafa Tari, Sina Razani, Siyamak Ehsaei

Produzione: Majid Motalebi

Evento Speciale - in collaborazione con le Giornate degli Autori

Videocracy (Videocrazia)

Svezia, 2009, HD, col., 80'

Regia: Erik Gandini

Fotografia: Manuel Alberto

Montaggio: Johan Söderbergh

Musica: Johan Söderbergh

Produzione: Erik Gandini, Atmo (www.atmo.se)

Distribuzione italiana: Fandango