



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/gender-bender-2009>

Gender Bender 2009

- NEWS -



Date de mise en ligne : domenica 1 novembre 2009

Close-Up.it - storie della visione

Dal 3 al 7 novembre 2009 Bologna accoglie la 7° edizione di **GENDER BENDER**, festival internazionale ideato e diretto da Daniele Del Pozzo, dedicato alle nuove rappresentazioni del corpo e agli immaginari contemporanei prodotti dagli artisti intorno alle identità di genere e di orientamento sessuale.

Il Festival è interdisciplinare e propone spettacoli di danza e teatro, proiezioni cinematografiche, installazioni di arti visive, incontri e conversazioni, dj set e party. Per il terzo anno consecutivo si rinnova, inoltre, la collaborazione con **SOGGETTIVA**, percorsi di cultura lesbica a cura di Arcilesbica Bologna.

Questa 7° edizione porta il titolo di **Colpo di grazia**. Il titolo - insieme con l'immagine che l'accompagna - si presta a molteplici letture che ruotano attorno all'identità femminile contemporanea, così come viene rappresentata - e autorappresentata - nel programma del festival da artiste, filosofe, registe, coreografe e scrittrici. Le ospiti sono state invitate da diverse parti del mondo per presentare al pubblico spettacoli, scritti teorici, film, opere di arti visive e punti di vista inediti sulla rappresentazione del genere femminile. Il tema è di questi giorni. L'immagine della donna sui media e nella società è schiacciata su due dimensioni altrettanto riduttive: da una parte interprete di un corpo rappresentato come una merce di seduzione e di scambio economico, dall'altra vittima senza parola. Il colpo di grazia sferrato quest'anno da GENDER BENDER vuole infrangere l'immagine della donna in vetrina per far emergere e conoscere modelli non stereotipati del femminile.

SEZIONE CINEMA - Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65

La sezione, a cura di Marco Urizzi, presenta una serie di anteprime nazionali di film e documentari selezionati nei maggiori festival internazionali di cinema. Il programma è ancora in via di definizione.

New York è la città che fa da sfondo a molte delle pellicole in programma. In prima nazionale *Squeezebox*, documentario di Steven Saporito sulla leggendaria serata che si tenne ininterrottamente in un rock club di New York dal 1994 al 2001, punto di incontro per la cultura rock e queer della New York degli Anni '90.

Ancora una prima nazionale con *An Englishman in New York*, diretto da Richard Laxton e interpretato da Jonh Hurt, che dopo 30 anni veste i panni del leggendario Quentin Crisp, il più famoso gay britannico.

Altri film presentati: *Cherry Blossom* di Doris Dörrie, *Fig trees* di John Greyson, *Pedro* di Nick Oceano, *He's my girl*, di Jean-Jacques Zilbermann.

SEZIONE ARTI PERFORMATIVE - Arena del Sole, Teatro San Martino, Spazio SI - Teatro San Leonardo, Teatro DMS

Cinque spettacoli da Olanda, Francia, Zimbabwe e Italia, con due prime nazionali in quattro teatri della città. La sezione è a cura di Roberto Casarotto.

CONVERSAZIONI - Officine Minganti, Librerie.coop Amasciatori, Ex Convento di Santa Cristina

GENDER BENDER invita una filosofa, un'artista transgender ed una drammaturga e attrice a incontrare il pubblico del festival. Elemento centrale del loro lavoro è anche qui il corpo, che diventa segno culturale e oggetto di indagine filosofica per Michela Marzano; centralità del proprio percorso personale, politico ed artistico per Vladimir Luxuria; presenza carnale e vero protagonista della scrittura drammaturgica di Eleonora Danco.

SOGGETTIVA - Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65

La rassegna di cultura lesbica contemporanea, curata e organizzata dall'associazione ArciLesbica Bologna, continua il suo progetto di riflessione, condivisione e diffusione dell'immaginario lesbico indagando, in questa 4° edizione, sul corpo lesbico, sulla sua costruzione culturale dentro e soprattutto fuori dal mainstream. La parte cinematografica, a cura di Antonia Ciavarella ed Elisa Manici, con la collaborazione di Marco Urizzi, prevede film, cortometraggi e documentari dai festival LGBT più importanti: Parigi, Londra, San Francisco, Los Angeles. Presenza eccezionale

quella della regista Monika Treut, nota per i suoi lavori irriverenti sulla sessualità, che presenta il suo ultimo film *Ghosted*.

Deep Lez è la retrospettiva che SOGGETIVA dedica alla giovane artista canadese Allyson Mitchell, una delle più interessanti voci del femminismo post-moderno, autrice di molti saggi sul tema della rappresentazione del corpo e artista a 360°, che spazia dalla scultura alla cinematografia.

In anteprima nazionale il pluripremiato *Edie&Thea: a very long engagement*, documentario sulla vera storia d'amore di due donne americane, Thea Spyr e Edith Windsor, magistralmente realizzato da Susan Muska e da Greta Olafsdottir, presenti al festival insieme alla protagonista Edith Windsor.

ARTI VISIVE MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna.

New York e il suo mondo dell'arte sono i protagonisti della sezione video dedicata alle arti visive proposta da Gender Bender al MAMbo. Tre appuntamenti con tre protagonisti affermati dell'underground, a cavallo tra gli anni '80 e '90: Robert Mapplethorpe e il suo compagno di vita e d'arte, il collezionista Sam Wagstaff, Keith Haring e la videomaker Sadie Benning.

INFOLINE

Circolo Arcigay Il Cassero
051 5280391 - 051 6494416
info@genderbender.it
www.genderbender.it

UFFICIO STAMPA

Pepita Promoters s.n.c
Tel +39 051 2919805
Cell +39 333. 2366667
info@pepitapromoters.com
www.pepitapromoters.com