



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-2-10-febbraio-l-omaggio-ad-antonioni-al-cinema-trevi>

Roma, 2-10 febbraio - l'omaggio ad Antonioni al Cinema Trevi

- NEWS -

Date de mise en ligne : lunedì 1 febbraio 2010



Close-Up.it - storie della visione

Non si potrà mai finire di ammirare i suoi film, le sue muse, i silenzi e i "*capelli che fanno male*" che costellavano pellicole come *Deserto rosso*, *Il Grido*, *La Notte*. Il Centro Sperimentale di Cinematografia omaggia il nostro **Michelangelo Antonioni** al **Cinema Trevi** di **Roma**, nel cuore della città, con una retrospettiva che si chiude il prossimo 10 febbraio e che si sviluppa **giovedì 4 febbraio 2010** a partire dalle **ore 21** incontrando **Enrica Fico Antonioni**, moglie e collaboratrice del regista ferrarese. Saranno proiettati, a **ingresso gratuito**, il documentario della stessa Enrica *Fare un film per me è vivere*, girato sul set di *Al di là delle nuvole* e l'episodio *Il filo pericoloso delle cose* tratto dal film *Eros*.

***Fare un film per me è vivere* (1996)**

Regia: Enrica Antonioni; montaggio: Roberto Missiroli; origine: Francia/Italia; produzione: Arte, Titti Film; durata: 52'

Video-documentario girato da Enrica Antonioni sul set del film *Al di là delle nuvole*: i luoghi, i paesaggi, il rapporto artistico e intellettuale tra Antonioni e Wenders. Oltre ai due registi, compaiono Tonino Guerra e gli interpreti del film: Fanny Ardant, Irène Jacob, John Malkovich, Sophie Marceau, Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau, Vincent Perez, Jean Reno, Kim Rossi Stuart, Inés Sastre.

a seguire

***Il filo pericoloso delle cose* (ep. di Eros, 2004)**

Regia: Michelangelo Antonioni; soggetto: da *Quel bowling sul Tevere* di M. Antonioni; sceneggiatura: Tonino Guerra, M. Antonioni; collaborazione artistica: Enrica Antonioni; fotografia: Marco Pontecorvo; scenografia: Stefano Luci; costumi: Carin Berger; musica: E. Antonioni, Vinicio Milani; montaggio: Claudio Di Mauro; interpreti: Christopher Buchholz, Regina Nemni, Luisa Ranieri; origine: Italia/Francia/Lussemburgo/Hong Kong; produzione: Fandango, Solaris, Roissy Films, Cité Films Productions, Delux, Ipso Facto, Block 2Pictures; durata: 35'

«*Il filo pericoloso delle cose chiude il film nel paesaggio aperto di Michelangelo Antonioni, colline e orizzonti toscani, ondulati contorni di una donna virtuale. [...] L'eros qui è messo a soqquadro, preso d'assalto, vinto dallo sguardo di Antonioni più esperto di Cupido. Ed è il piacere massimo del cinema vittorioso che impone alle due donne di incontrarsi, una specchio dell'altro, doppio di carne che capovolge la normalità dei sessi, e grida il suo trionfo*» (Ciotta). Gli altri episodi sono diretti da Wong Kar-Wai e da Steven Soderbergh.

Cinema Trevi

Vicolo del puttarello, 25 - Roma

Per informazioni:

Ufficio stampa CSC: Susanna Zirizzotti, Valentina Contessi

tel. 06/72294260

susanna.zirizzotti@fondazionecsc.it, valentina.contessi@fondazionecsc.it

[Carlo Dutto]