



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/oscar-2010-le-nomination>

Oscar 2010: le nomination

- APPROFONDIMENTI - FOCUS ON -



Date de mise en ligne : martedì 2 febbraio 2010

Close-Up.it - storie della visione

E' la preannunciata sfida Bigelow-Cameron a rendere emozionante la prossima notte degli Oscar. L'antibellico *The Hurt Locker* (presentato a Venezia 2008 ma uscito nelle sale statunitensi solo l'anno scorso) e il fantascientifico *Avatar* sono davanti a tutti con 9 nominations e si contenderanno i premi più importanti, stando attenti a Tarantino (e ai suoi *basterds*) che con 8 candidature si presenta come un temibile outsider.

Si potrebbe però aprire uno scenario diverso. La scelta dell'Academy di allargare da cinque a dieci i candidati come miglior film - idea giusta per non scontentare tanti possibili esclusi - rischia di far disperdere i voti e di portare ad un verdetto inaspettato. Ecco perché non possiamo considerare tagliati fuori dalla gara la magia Pixar di *Up* (non succedeva da *La bella e la bestia* che un film d'animazione venisse nominato come miglior film) e *Tra le nuvole* di Jason Reitman. Fra gli altri titoli nominati nella categoria "maggiore" da segnalare gli indipendenti *Precious* di Lee Daniels (visto a Cannes 2009) e *District 9*.

Tra gli attori protagonisti sembra ormai fatta per Jeff Bridges, la cui interpretazione in *Crazy Heart* è stata molto apprezzata dalla critica americana e gli è già valsa un Golden Globe, mentre tra le attrici Sandra Bullock (*The Blind Side*, a sorpresa candidato anche come miglior film) se la vedrà con Meryl Streep (*Julie&Julia*), arrivata ormai alla sua sedicesima nomination. Tra i non protagonisti sembrano ormai quasi scontati gli Oscar a Christoph Waltz (*Inglorious Basterds*) e a Mo'Nique (*Precious*), ma non vanno sottovalutati il perfido Stanley Tucci di *Amabili Resti* e Anna Kendrick e Vera Farmiga di *Tra le nuvole*.

Tre le nomination italiane. Una volta escluso *Baaria* dalla cinquina per miglior film straniero (a contendersi il premio ci saranno *Un prophète* di Jacques Audiard, *Il nastro bianco* di Haneke e il peruviano *Il canto di Paloma*), a tener alta la nostra bandiera sono Aldo Signoretti e Vittorio Sodano, truccatori de *Il divo*, Alessandro Camon, sceneggiatore di *The Messenger*, e Mauro Fiore, direttore della fotografia di *Avatar*.

Ora veniamo ai grandi esclusi. Su tutti Clint Eastwood. Nonostante *Invictus* abbia fatto ottenere la candidatura ai suoi interpreti (Morgan Freeman/Mandela e Matt Damon), il regista ed il film sono stati snobbati, così come gli *Amabili resti* di Peter Jackson e come il *Nemico Pubblico* di Mann (anche Johnny Depp non ce l'ha fatta). Altri esclusi "illustri", Woody Allen (*Basta che funzioni* poteva essere nominato per la sceneggiatura), Jane Campion con il biopic in costume *Bright Star* sugli ultimi anni del poeta John Keats (solo una nomination tecnica) e lo *Sherlock Holmes* di Guy Ritchie (due sole candidature tecniche). Fuori dalle nomination più importanti, in questo caso - possiamo dirlo - giustamente, anche *Nine* di Rob Marshall e *Gli abbracci spezzati* di Pedro Almodovar.

Di seguito la lista completa delle nomination.

MIGLIOR FILM

A Serious Man
An Education
Avatar
Bastardi senza gloria
District 9
Precious
The Blind Side
The Hurt Locker
Tra le nuvole
Up

MIGLIOR REGIA

James Cameron - *Avatar*
Quentin Tarantino - *Bastardi senza gloria*
Lee Daniels - *Precious*
Kathryn Bigelow - *The Hurt Locker*
Jason Reitman - *Tra le nuvole*

MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA

Colin Firth - *A Single Man*
Jeff Bridges - *Crazy Heart*
Morgan Freeman - *Invictus*
Jeremy Renner - *The Hurt Locker*
George Clooney - *Tra le nuvole*

MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA

Carey Mulligan - *An Education*
Meryl Streep - *Julie & Julia*
Gabourey 'Gabby' Sidibe - *Precious*
Sandra Bullock - *The Blind Side*
Helen Mirren - *The Last Station*

MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA

Stanley Tucci - *Amabili resti*
Christoph Waltz - *Bastardi senza gloria*
Matt Damon - *Invictus*
Christopher Plummer - *The Last Station*
Woody Harrelson - *The Messenger*

MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA

Maggie Gyllenhaal - *Crazy Heart*
Penelope Cruz - *Nine*
Mo'Nique - *Precious*
Anna Kendrick - *Tra le nuvole*
Vera Farmiga - *Tra le nuvole*

MIGLIORE SCENEGGIATURA ORIGINALE

Ethan Coen e Joel Coen - *A Serious Man*
Quentin Tarantino - *Bastardi senza gloria*
Mark Boal - *The Hurt Locker*
Alessandro Camon e Oren Moverman - *The Messenger*
Pete Docter, Bob Peterson e Thomas McCarthy - *Up*

MIGLIORE SCENEGGIATURA NON ORIGINALE

Nick Hornby - *An Education*
Neill Blomkamp e Terri Tatchell - *District 9*
Jesse Armstrong, Simon Blackwell, Armando Iannucci e Tony Roche - *In the Loop*
Geoffrey Fletcher - *Precious*
Jason Reitman e Sheldon Turner - *Tra le nuvole*

MIGLIOR FOTOGRAFIA

Mauro Fiore - *Avatar*
Robert Richardson - *Bastardi senza gloria*
Bruno Delbonnel - *Harry Potter e il principe mezzosangue*
Christian Berger - *Il nastro bianco*
Barry Ackroyd - *The Hurt Locker*

MIGLIOR MONTAGGIO

Stephen E. Rivkin, John Refoua e James Cameron - *Avatar*
Sally Menke - *Bastardi senza gloria*
Julian Clarke - *District 9*
Joe Klotz - *Precious*
Chris Innis e Bob Murawski - *The Hurt Locker*

MIGLIOR SCENOGRAFIA

Rick Carter, Robert Stromberg e Kim Sinclair - *Avatar*
John Myhre e Gordon Sim - *Nine*
Anastasia Masaro - *Parnassus - L'uomo che voleva ingannare il diavolo*
Sarah Greenwood e Katie Spencer - *Sherlock Holmes*
Patrice Vermette e Maggie Gray - *The Young Victoria*

MIGLIORI COSTUMI

Janet Patterson - *Bright Star*
Catherine Leterrier - *Coco avant Chanel - L'amore prima del mito*
Colleen Atwood - *Nine*
Monique Prudhomme - *Parnassus - L'uomo che voleva ingannare il diavolo*
Sandy Powell - *The Young Victoria*

MIGLIOR COLONNA SONORA ORIGINALE

James Horner - *Avatar*
Alexandre Desplat - *Fantastic Mr. Fox*
Hans Zimmer - *Sherlock Holmes*
Marco Beltrami - *The Hurt Locker*
Michael Giacchino - *Up*

MIGLIOR CANZONE ORIGINALE

T-Bone Burnett e Ryan Bingham - *Crazy Heart* ("The Weary Kind")
Faubourg 36 ("Loin de Paname")
Randy Newman - *La principessa e il ranocchio* ("Almost There")
Randy Newman - *La principessa e il ranocchio* ("Down in New Orleans")
Maury Yeston - *Nine* ("Take It All")

MIGLIOR TRUCCO

Aldo Signoretti e Vittorio Sodano - *Il Divo*
Star Trek
Jenny Shircore - *The Young Victoria*

MIGLIOR SONORO

Avatar
Bastardi senza gloria
Star Trek
The Hurt Locker
Transformers - La vendetta del caduto

MIGLIOR MONTAGGIO SONORO

Avatar
Bastardi senza gloria

Star Trek
The Hurt Locker
Up

MIGLIORI EFFETTI SPECIALI

Avatar
District 9
Star Trek

MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE

The Secret of Kells
Coraline e la porta magica
Fantastic Mr. Fox
La principessa e il ranocchio
Up

MIGLIOR FILM STRANIERO

Ajami
El secreto de sus ojos
Il canto di Paloma
Il nastro bianco
Il profeta

MIGLIOR DOCUMENTARIO

Lise Lense-Møller per Burma VJ: Reporting from a Closed Country
Food, Inc.
The Cove
The Most Dangerous Man in America: Daniel Ellsberg and the Pentagon Papers
Which Way Home

OSCAR ALLA CARRIERA

Gordon Willis
Lauren Bacall
Roger Corman