



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/conero-doc-campus-aperte-le-iscrizioni>

Conero doc Campus - aperte le iscrizioni

- NEWS -



Date de mise en ligne : giovedì 15 luglio 2010

Close-Up.it - storie della visione

Si aprono le iscrizioni per il **Conero doc Campus**, il nuovo campus teorico-pratico di alta formazione cinematografica che verrà realizzato nella costa Adriatica, nella provincia di Ancona, che si prefigge di far raccontare il ricco territorio marchigiano attraverso lo sguardo attento di giovani registi - documentaristi.

Dal 13 settembre tre settimane di intenso studio con docenti di fama nazionale ed internazionale che seguiranno i 18 partecipanti nel processo di scrittura, realizzazione e montaggio dei corti-doc, immersi nello splendido paesaggio del Monte Conero.

Un corso completo, che esplora il genere documentario in tutte le sue fasi, regia, scrittura, direzione della fotografia, suono, produzione, montaggio, con l'utilizzo delle migliori strumentazioni tecnologiche HD e di nuovissime postazioni di montaggio audio - video.

All'avvio del Campus i partecipanti saranno chiamati a scegliere una "storia da raccontare" all'interno del file rouge "il lavoro", ossia la storia del lavoro e dei lavoratori dall'800 ad oggi, percorrendo quella parte del territorio che dal mare Adriatico sale verso l'entroterra della Vallesina e le Valli Misa e Nevola: le miniere di Cabernardi, le sigaraie della Manifattura Tabacchi di Chiaravalle, l'industria ittica e navale del porto di Ancona.

Gli studenti saranno divisi in truppe, e dovranno scrivere un soggetto per poi realizzarlo con l'aiuto degli insegnanti, secondo un processo produttivo vero e proprio che vede una prima parte di studio, una seconda di riprese e una terza parte di montaggio.

Al termine del Conero Doc Campus verrà prodotto un DVD con la raccolta dei singoli lavori che verranno presentati durante il noto festival anconetano Corto Dorico 2010.

I lavori verranno distribuiti nei circuiti nazionali e diverranno un utile biglietto da visita per tutti i partecipanti.

Tra i docenti: Pietro Marcello il giovane documentarista che con il suo ultimo lavoro "La bocca del Lupo" ha vinto tutti i più prestigiosi premi e Festival e tra cui il festival di Torino, Berlino, Nastri d'Argento e il David di Donatello; un lavoro commissionato come documentario e divenuto un grande film. Sara Fgaier aiuto regista del film documentario "Il passaggio della linea" di Pietro Marcello, partecipa alla scuola di regia teatrale e cinematografica diretta da Marco Bellocchio e realizza il montaggio del cortometraggio "Verso mare" di Davide Maldi e Maurizio Mei e del film "La bocca del lupo" di Pietro Marcello.

Alessandro Borrelli della "La Sarraz Pictures" società che ricerca e valorizza Autori che sappiano raccontare le proprie storie attraverso un approccio narrativo e uno stile registico originale. La Sarraz Pictures può vantare numerosi rapporti di co-produzione internazionali con altri soggetti produttori e distributori, curati grazie ad un network costruito presso i più importanti mercati e festival internazionali.

Tarek Ben Abdellah, assistente di Giuseppe Rotunno, è direttore della fotografia in numerosi documentari e film. Docente presso varie scuole di cinema tra cui la Zelig di Bolzano. Tra i film ricordiamo: *Giro di Luna tra Terra e Mare* - 1997 (in concorso al Festival di Venezia); *L'America a Roma* - 1998 (2° Premio Libero Bizzarri, 1° Premio Maremma Doc Festival); *Latina/Littoria* - 2001 (premio Miglior film documentario al Torino Film Festival 2001).

Per info e iscrizioni si può visitare il [sito](#), scrivere una mail a info@conerodocampus.it,

o tel. Sofia Cecchetti di Marche Film Commission: 071 8062120 - 339/8653574 - 3912472011

[Carlo Dutto]