

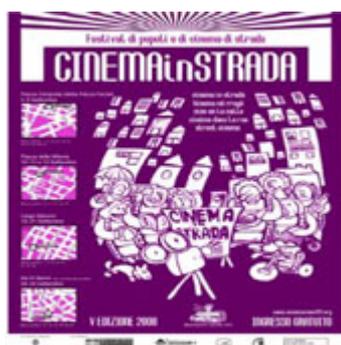


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/cinemainstrada-2010>

CinemainStrada 2010

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 6 agosto 2010

Close-Up.it - storie della visione

Torino - dal 9 al 12 settembre 2010

Largo Saluzzo e Piazza Foroni

(sono previsti luoghi alternativi al chiuso in caso di pioggia)-

Ingressi Gratuiti

Nonostante l'incertezza sull'entità delle sovvenzioni pubbliche torna per il settimo anno consecutivo CINEMAinSTRADA che quest'anno si realizzerà in versione ridotta e grazie al supporto volontario di collaboratori e sostenitori che hanno partecipato all'organizzazione del festival dal 2004 ad oggi.

Un'edizione sui generis che è costretta a fare meno della scelta partecipata dei film e di molti eventi collaterali (spettacoli teatrali, performance di danza, incontri con i registi, ecc...) e a ridurre il numero delle proiezioni e delle piazze coinvolte.

Le ragazze dell'Associazione i313, ideatrici e curatrici del festival, hanno comunque deciso di organizzare quattro serate scegliendo filmati sui diversi significati della parola "crisi" per dare continuità al progetto che fino ad ora era stato in continua e grande crescita e per ribadire come questa manifestazione sia stata e possa ancora essere una importante occasione di scambio e conoscenza tra gli abitanti dei quartieri coinvolti, in modo particolare tra la popolazione autoctona e quella migrante. Prima dei film verranno proiettati divertenti videoclip realizzati dall'Associazione i313 che documentano la scelta partecipata dei film nelle passate edizioni.

Il progetto CINEMAinSTRADA è una iniziativa dell'Associazione Culturale i313 coniuga la dimensione artistica e culturale con quella sociale e fino alla passata edizione consisteva soprattutto nella proiezione gratuita e all'aperto in piazze ad alta densità migratoria di film popolari, italiani e stranieri, in lingua originale e sottotitoli in italiano con il coinvolgimento degli abitanti sia nella scelta delle pellicole che nella realizzazione del progetto.

La scelta partecipata dei film: la persistente incertezza sull'entità delle sovvenzioni pubbliche non ha reso possibile l'avvio del lavoro di inchiesta che per le precedenti edizioni veniva avviato a inizio marzo e al quale partecipavano associazioni, amministrazioni locali, singoli soggetti e gruppi informali. Le interviste erano volte ad approfondire le conoscenze dei gusti cinematografici e dell'immaginario delle varie comunità presenti sul territorio, le pellicole proiettate erano quindi rappresentative delle comunità più numerose residenti nei quartieri e si trattava soprattutto di commedie molto popolari nei paesi d'origine. Questo percorso è sempre stato documentato in brevi videoclip che venivano proiettati in apertura delle serate e che rappresentavano un'occasione di condivisione e divertimento per gli spettatori, molti dei quali erano gli stessi protagonisti dei video.

La programmazione della VII edizione

L'apertura della avverrà il 9 settembre in Largo Saluzzo nel cuore di San Salvario per poi proseguire in Piazza Cerignola, luogo in cui nacque il progetto.

Sono stati scelte film all'insegna della commedia sui diversi significati della parola crisi: film nei quali tra melodramma e ironia si intrecciano inquietudini sentimentali, esistenziali e difficoltà economiche. L'apertura è affidata al film italo-marocchino "Corazones de mujer" che narra la storia vera di un sarto travestito di origine marocchina e di una promessa sposa araba che vive a Torino e deve recuperare la verginità perduta. Due film mai distribuiti nelle sale italiane: "Mascarades", irriverente pellicola sull'amore e sulla libertà di scegliere in un piccolo centro di un altipiano algerino (miglior film arabo al Festival Internazionale del Cairo 2009) e "El destino no tiene favoritos", originale commedia peruviana in cui si confondono i confini tra telenovela e vita reale. Come film italiano è stato scelto "Non pensarci", una commedia che racconta come si può reagire alle crisi non solo economiche nell'Italia dei nostri tempi. Nella serata inaugurale viene lanciato a partire dalle ore 19 l'aperitivo autogestito dal pubblico per il pubblico con cibi e bevande portate da amici, sostenitori del Festival e da tutti coloro che vorranno partecipare a questa iniziativa. Nelle tre serate di Piazza Cerignola gli aperitivi saranno organizzati in collaborazione con il progetto "Bagni Pubblici di via Agliè Intrecci di cultura" e con le comunità di immigrati residenti nel quartiere.

Perchè la versione lingua originale con sottotitoli in italiano?

Per valorizzare e tutelare le lingue in quanto portatrici di ricchezza culturale, per offrire a molte persone la possibilità di seguire un film nella propria lingua madre, per permettere ad un pubblico multiculturale di seguire insieme film di

diversa provenienza e per raggiungere anche un pubblico di ipoudenti. Tutto ciò fa sì che si coniughi la qualità dell'offerta artistica e culturale con la sua fruibilità il più possibile allargata.

Perché in strada?

Per vivere un'esperienza di incontro e fruizione artistica in uno spazio familiare e di facile accesso, per riappropriarsi degli spazi pubblici considerati sempre meno vivibili e sicuri nelle ore serali e notturne utilizzandoli come spazi di socializzazione e ricreazione al di là dell'evento cinematografico in sé. Per vivere l'emozione del cinema sotto le stelle.

Breve storia di CINEMAINSTRADA

Il progetto è nato come un esperimento di cinema di comunità, un tentativo di costruire un percorso cinematografico che coniugasse la dimensione artistica e culturale con quella sociale, relazionale e comunitaria e si è via via trasformato in un vero e proprio festival itinerante che si è inserito nella vita culturale di diversi quartieri torinesi. La prima edizione di CINEMAINSTRADA si è svolta nell'estate del 2004 in Piazza Foroni, un grazioso incrocio di vie che durante il giorno ospita un affollato mercato rionale. Questo slargo, detto anche significativamente Piazza Cerignola, si trova a Barriera di Milano, una zona semiperiferica in cui convivono quotidianamente migranti e torinesi più o meno doc, prime generazioni di romeni e terze generazioni di pugliesi. Successivamente, da piccolo appuntamento di quartiere il festival è diventato sempre più itinerante, fino a coinvolgere 5 zone di Torino, e altrettante piazze di mercato che di sera si sono trasformate in cinema all'aperto. Le ambientazioni sono accomunate dalla loro natura di zone abitative ad alta densità migratoria: Piazza Foroni (Barriera di Milano), Piazza della Vittoria (Borgo Vittoria), Largo Saluzzo (San Salvario), Piazza della Repubblica (Porta Palazzo), Via di Nanni (Borgo San Paolo). La manifestazione ha riscosso da subito un ottimo successo, incrementando negli anni il proprio pubblico fino a raggiungere la quota complessiva di 3000 spettatori nell'ultima edizione.

Dalla scorsa edizione il Festival rientra nel circuito del Festival Itinerante di Cinema di Comunità, un progetto dell'Associazione Culturale i313 suggerito e sostenuto dalla Regione Piemonte, che integra le manifestazioni CINEMAINSTRADA e CineMigrante, inserendole in una dimensione territoriale più ampia per dar vita ad una rassegna cinematografica itinerante che attraversi il territorio piemontese coinvolgendo diverse località. Quest'anno il Festival inizierà a settembre con CINEMAINSTRADA e da Torino si sposterà a novembre nella provincia di Cuneo (Barge e Bagnolo Piemonte) con CineMigrante concludendosi a marzo 2010. A partire dalle esperienze consolidate dell'associazione e da questi principi-guida, il Festival Itinerante di Cinema di Comunità vuole essere un progetto in continua evoluzione, capace di adattarsi ai diversi contesti in cui si svolgerà negli anni a venire.

La VII edizione di CINEMAINSTRADA fa parte della rete Piemonte dal Vivo, è organizzato dall'associazione culturale "i313" con il patrocinio della Città di Torino e della CircoScrizione 6 e con l'importante aiuto volontario di collaboratori che hanno partecipato e accompagnato la manifestazione dal 2004 ad oggi. Si ringrazia: Associazione "Bagni Pubblici di Via Aglié - progetto Intrecci di Cultura", il Circolo di Cultura Gay, Lesbica, Bisessuale e Transgender (GLBT) MAURICE, Associazione commercianti di piazza Foroni, scuola Gabelli, CineTeatro Baretto, Associazione culturale italo-albanese Vatra, Gruppo Scout Torino 25, la comunità peruviana di Torino, Associazione Me.Dia.Re, Sezione Pensionati CISL di piazza Bottesini.

I Sottotitoli son a cura di Titramedia e le proiezioni in pellicola son a cura della Piccola Cooperativa Solaria.

Organizzazione: Associazione Culturale "I 313" - tel. 3465872032 - associazione313@libero.it