

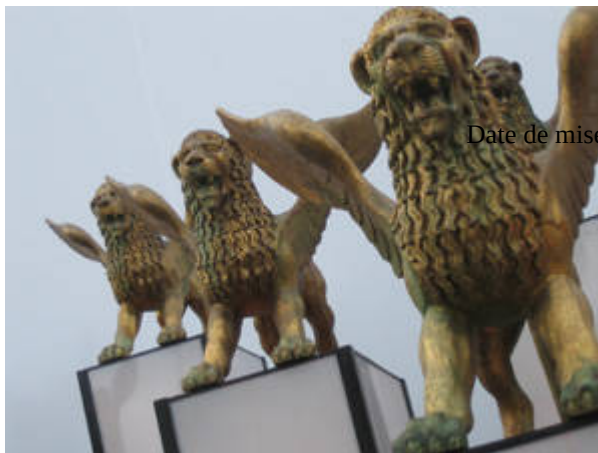


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/venezia-67-tutti-i-premi>

Venezia 67 - Tutti i premi

- FESTIVAL - Venezia 67 - Concorso -



Date de mise en ligne : domenica 12 settembre 2010

Close-Up.it - storie della visione

La Giuria Venezia 67, dopo aver visionato tutti i 24 film in concorso, ha assegnato i seguenti premi:

LEONE D'ORO per il miglior film a:

[SOMEWHERE](#) di Sofia COPPOLA (Usa)

LEONE D'ARGENTO per la migliore regia a:

Álex de la IGLESIA per il film [BALADA TRISTE DE TROMPETA](#) (Spagna, Francia)

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA a:

[ESSENTIAL KILLING](#) di Jerzy SKOLIMOWSKI (Polonia, Norvegia, Ungheria, Irlanda)

COPPA VOLPI

per la migliore interpretazione maschile a:

Vincent GALLO

nel film [ESSENTIAL KILLING](#) di Jerzy SKOLIMOWSKI (Polonia, Norvegia, Ungheria, Irlanda)

COPPA VOLPI

per la migliore interpretazione femminile a:

Ariane LABED

nel film [ATTENBERG](#) di Athina Rachel TSANGARI (Grecia)

PREMIO MARCELLO MASTROIANNI

a un giovane attore o attrice emergente a:

Mila KUNIS

nel film [BLACK SWAN](#) di Darren ARONOFSKY (Usa)

OSELLA

per la miglior fotografia a:

Mikhail KRICHMAN

per il film [OVSYANKI \(SILENT SOULS\)](#) di Aleksei FEDORCHENKO (Russia)

OSELLA

per la migliore sceneggiatura a:

Álex de la IGLESIA

per il film [BALADA TRISTE DE TROMPETA](#) di Álex de la IGLESIA (Spagna, Francia)

LEONE SPECIALE a:

Monte HELLMAN

Monte Hellman è un grande artista cinematografico ed un poeta minimalista. La sua opera è stata di ispirazione a questa giuria per cui è per noi un onore rendergli onore

LEONE DEL FUTURO - PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA (LUIGI DE LAURENTIIS)

La Giuria Leone del Futuro - Premio Venezia Opera Prima (Luigi De Laurentiis) della 67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, ha deliberato all'unanimità di assegnare il premio a:

[COGUNLUK \(MAJORITY\)](#) di Seren YÜCE (Turchia) - VENICE DAYS

PREMIO ORIZZONTI La Giuria Orizzonti della 67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, ha deliberato all'unanimità di assegnare

il **PREMIO ORIZZONTI** (riservato ai lungometraggi) a VERANO DE GOLIAT di Nicolás PEREDA (Messico, Canada)

il **PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA** (riservato ai lungometraggi)
a THE FORGOTTEN SPACE di Noël BURCH e Allan SEKULA (Olanda, Austria)

il **PREMIO ORIZZONTI CORTOMETRAGGIO**
a COMING ATTRACTIONS di Peter TSCHERKASSKY (Austria)

il **PREMIO ORIZZONTI MEDIOMETRAGGIO** a
TSE (OUT) di Roei ROSEN (Israele)
una **MENZIONE SPECIALE** a: JEAN GENTIL di Laura Amelia GUZMÁN e Israel CÁRDENAS (Repubblica Dominicana, Messico, Germania)

La Giuria, dopo aver visionato i 21 cortometraggi europei della selezione Orizzonti, ha deciso di assegnare

il **VENICE SHORT FILM NOMINEE FOR THE EUROPEAN FILM AWARDS** a
THE EXTERNAL WORLD di David OREILLY (Germania)

PREMIO CONTROCAMPO ITALIANO

La Giuria Controcampo Italiano della 67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, presieduta da Valerio Mastandrea e composta da Susanna Nicchiarelli, Dario Edoardo Viganò ha deliberato all'unanimità di assegnare il premio a:

[20 SIGARETTE](#) di Aureliano AMADEI (Italia)

MENZIONE SPECIALE a Vinicio MARCHIONI (20 SIGARETTE):

PREMIO L'ORÉAL PARIS PER IL CINEMA

a: Vittoria PUCCINI

JAEGER-LECOULTRE GLORY TO THE FILMMAKER a:

Mani RATNAM

PREMIO PERSOL 3-D

PER IL PIÙ CREATIVO FILM 3-D DELL'ANNO

[AVATAR](#) di James CAMERON (Usa, Regno Unito)

DRAGON TRAINER (HOW TO TRAIN YOUR DRAGON) di Chris SANDERS e Dean DEBLOIS (Usa)