



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/s-c-o-p-r-i-r-festival-della-cinematografia-iberoamericana>

S.C.O.P.R.I.R. - Festival della Cinematografia Iberoamericana

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 1 ottobre 2010

Close-Up.it - storie della visione

Dalla collaborazione con 11 ambasciate di altrettanti paesi dell'area iberoamericana nasce S.C.O.P.R.I.R.: un viaggio attraverso suoni, colori, sapori, luci ed ombre, e naturalmente tanto cinema, per esplorare il continente più misterioso ed affascinante del mondo.

Sette giornate, 11 nazioni per una scorpacciata di cinema, musica e cibo! S.C.O.P.R.I.R. è realizzato dall'Istituto Cervantes e dalla Fabian Art Society, in collaborazione con le ambasciate e gli Istituti di Cultura di: Argentina, Brasile, Cile, Guatemala, Honduras, Messico, Paraguay, Portogallo, El Salvador, Spagna, Uruguay.

4-10 ottobre 2010

Nuovo Cinema Aquila

Ingresso proiezioni Euro 5,00 **Programma**

4 ottobre - serata inaugurale

Ore 19:00 Ricevimento e presentazione del festival con la presenza di: Istituto Cervantes di Roma

Ambasciatori dei Paesi partecipanti e Responsabili Uffici Culturali delle ambasciate

Presidente dell'Unión Latina

Istituto Italo-latinoamericano

Ore 20:00 Proiezione cortometraggi

Ore 22:00 Cocktail

5 ottobre

Ore 20.00 ÁGUAS MIL (2009) di Ivo Ferreira - Portogallo

Nel 1974 il padre di Pedro, un attivista di estrema sinistra coinvolto nella caduta della dittatura portoghese sparisce nel nulla. 25 anni dopo Pedro, suo figlio, decide di scoprire la verità: In un viaggio che lo porta dal Portogallo al deserto spagnolo, riscoprirà il suo rapporto con le persone che gli sono più vicine e, soprattutto, troverà sé stesso.

Ore 22.00 ILUSIONES OPTICAS (2009) di Cristian Jiménez - Cile

Cos'hanno in comune un vigilante di centro commerciale innamorato di un'elegante ladra, un funzionario zelante trasferito in un posto quasi inesistente e uno sciatore cieco che un giorno recupera la vista e diventa un timorato? Beh, due cose: l'inverno valdiviano e Manuela.

6 ottobre

Ore 16.00 ÁGUAS MIL (2009) di Ivo Ferreira (replica) - Portogallo

Ore 18.00 ILUSIONES OPTICAS (2009) di Cristian Jiménez (replica) - Cile

Ore 20.00 LA TIERRA SIN MAL (2008) di Anna Recalde Miranda - Paraguay

Attraverso le vite di tre personaggi (un ex-vescovo candidato alla presidenza, un attivista per i diritti umani internazionalmente riconosciuto e la segretaria generale del movimento Tekojoja) scopriremo una parte della storia del Paraguay, tragica e sconosciuta, che ora sembra avere tutte le carte per poter cambiare il suo corso.

Ore 22.00 MÚSICA EN ESPERA (2009) di Hernán A. Goldfrid - Argentina

Un compositore trova ispirazione nella musica di attesa di una Banca. L'amministratrice della stessa trova in lui un finto fidanzato da presentare a sua madre.

7 ottobre

Ore 16.00 LA TIERRA SIN MAL (2008) di Anna Recalde Miranda - Paraguay (replica)

Ore 18.00 MÚSICA EN ESPERA (2009) di Hernán A. Goldfrid - Argentina (replica)

Ore 20.00 EVER AMADO (2007) di Victor Ruano - El Salvador

Ever Amado è un immigrato, ferito e amareggiato, di El Salvador. Ha lasciato il paese con sua moglie Flor per sfuggire alla brutale guerra civile, per ritrovarsi, solo ed amputato, in un ospedale clandestino di frontiera. In questo isolamento, la rabbia e l'amarezza che hanno dominato Ever così a lungo finalmente si affievoliscono. Alla fine, nell'affrontare il suo dolore fisico, Ever scopre una rivelazione spirituale che gli cambierà la vita..

Ore 22.00 AMOR Y FRIJOLES (2009) di Mathew Kodath & Hernan Periera - Honduras

Sullo sfondo della colorata città di Ojojona, le avventure di Karen, moglie disperata per i presunti tradimenti del marito, e di Nicole, sua migliore amica: una tipica storia d'amore, passione latina e fagioli!

8 ottobre

Ore 16.00 EVER AMADO (2007) di Victor Ruano - El Salvador (replica)

Ore 18.00 AMOR Y FRIJOLES (2009) di Mathew Kodath & Hernan Periera - Honduras (replica)

Ore 20.00 LA MITAD DEL MUNDO (2009) di Jaime Ruiz Ibáñez - Messico

La storia del risveglio sessuale di Mingo, un giovane con un certo ritardo mentale, carismatico e poeta fantasioso. La sua nuova condizione di amante gli porterà popolarità, ma anche problemi: porrà allo scoperto i pregiudizi e la falsa morale di un popolo accecato.

Ore 22.00 AGALLAS (2009) di Andrés Luque e Samuel Martín - Spagna

Sebastián, un delinquente da due soldi uscito da poco di prigione, decide di cercare lavoro in una piccola impresa della Galizia specializzata in prodotti ittici, poiché è convinto che il titolare abbia per le mani dei traffici poco puliti. Poco a poco si guadagna il rispetto e la fiducia del suo capo: sembra essere arrivato in vetta, ma ignora di essere entrato a far parte di un gioco più grande di lui.

9 ottobre

Ore 16.00 LA MITAD DEL MUNDO (2009) di Jaime Ruiz Ibáñez - Messico (replica)

Ore 18.00 AGALLAS (2009) di Andrés Luque e Samuel Martín - Spagna (replica)

Ore 20.00 MAL DÍA PARA PESCAR (2009) di Álvaro Brechner - Uruguay

Due strani arrivistri viaggiano per l'America Latina: Orsini, un impresario astuto, cinico e ingegnoso, che si autonoma "Principe" e colui che rappresenta, Jacob Van Oppen, forzuto, invecchiato, alcolizzato ed incontrollabile ex campione del mondo di lotta libera, che il suo manager riesce a rabbonire solo con le note di Lili Marlene.

Cercando di mantenere viva l'epica che una volta li univa, s'imbarcano in lungo e interminabile tour di esibizioni in paesini sperduti, in seguito al quale, assicura Orsini con convinzione, il campione riconquisterà il suo titolo. Arrivati a Santa Maria, cercando d'attirare la curiosità della gente, il manager lancia una sfida pubblica per questo inaudito spettacolo: 1000 dollari a chi sarà capace di resistere tre minuti sul ring con il campione. Gli eventi prendono una piega inaspettata quando una giovane ed ambiziosa ragazza spinge il suo fidanzato, giovane e possente magazziniere soprannominato "Il Turco" per i grandi baffi, a rilevare la sfida.

Ore 22.00 GASOLINA (2007) di Julio Hernández Córdón - Guatemala

Tre adolescenti -Gerardo, Nano e Raymundo- si dedicano al furto di benzina per uscire la sera e andare a zonzo in macchina: ogni loro sosta si rivela uno scontro con la realtà e una prova per la loro amicizia - una sottile frontiera tra il tradimento, la delusione e una solidarietà dai tratti kamikaze.

10 ottobre

Ore 16.00 MAL DÍA PARA PESCAR (2009) di Álvaro Brechner - Uruguay (replica)

Ore 18.00 GASOLINA (2007) di Julio Hernández Córdón - Guatemala (replica)

Ore 20.00 BESOURO (2009) di João Daniel Tikhormiroff - Brasile

Besouro (Coleottero) Mangangá. è stato il più grande capoerista di tutti i tempi. Un ragazzo che, come l'insetto che sfida le leggi della fisica, sfida in prima persona le leggi del preconcetto e dell'oppressione, divenendo egli stesso un eroe. Besouro è un film di avventura, azione, misticismo e passione

Ore 22.00 BESOURO (2009) di João Daniel Tikhormiroff - Brasile (replica)