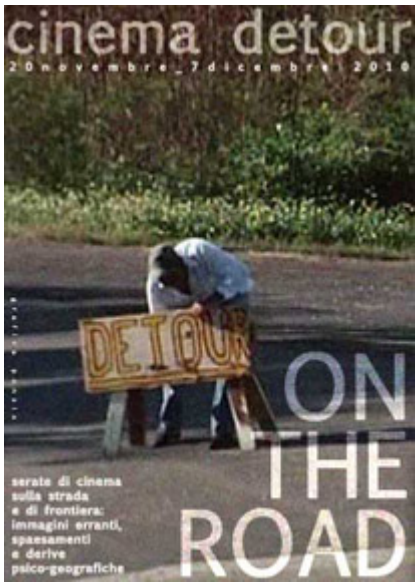
Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/21-novembre-le-licenze-creative-commons-tavola-rotonda-al-cineclub-detour

21 novembre - Le licenze Creative Commons: tavola rotonda al cineclub Detour

- NEWS -



Date de mise en ligne : sabato 20 novembre 2010

Close-Up.it - storie della visione

Nell'ambito della rassegna **Prime Visioni**, per le serate di cinema indipendente del **DetourOnTheRoad**, domenica 21 novembre nella Sala Detour dell'omonimo, celeberrimo cineclub romano di Via Urbana 107, giornata dedicata alle **licenze Creative Commons**.

La giornata inizierà alle 19:30 con un creative-aperitivo e alle 20:30, la tavola rotonda dal titolo: **Le licenze Creative Commons e le nuove opportunità di distribuzione indipendente nel cinema e nella musica.** La tavola rotonda nasce dall'idea di approfondire il tema delle licenze libere, il copyleft e le nuove opportunita di promozione e distribuzione di musica e video offerte dalla crescente diffusione delle nuove tecnologie nella vita quotidiana. Interverranno, tra gli altri: **Gianluca Bernardo** dei **Rein**, gruppo musicale che fin dalla sua nascita sperimenta con successo un nuovo modo di produrre e promuovere la musica, ispirato dal principio fondamentale della condivisione della cultura. Indipendenti da qualsiasi etichetta discografica, pur non servendosi di un sistema di distribuzione classico, i Rein vendono migliaia di copie semplicemente grazie al passaparola tra i loro sostenitori; **Adriano Bonforti,** fondatore del servizio web Patamu.com e della nuova community di lettori e scrittori Ebookmio.it, due servizi web che offrono la tutela e l'archiviazione istantanea e gratuita di musica, ebook e in generale di qualsiasi opera d'arte e di ingegno in formato digitale, permettendo a tutti di diffondere e pubblicare liberamente le proprie opere in licenza Creative Commons senza la preoccupazione di poter essere plagiati. Quindi, **Simone Damiani,** regista di " ***Torno subito*** ", il primo lungometraggio italiano distribuito in rete con licenza Creative Commons. Interverrà anche **Giulio De Luise**, fondatore di Busk.fm, innovativa piattaforma web per scoprire, condividere e scaricare, in modo gratuito e legale, musica di artisti indipendenti di tutto il mondo.

A seguire, alle 22:00, la proiezione del film ***Torno Subito*** di Simone Damiani (Italia, 2008) primo lungometraggio italiano distribuito in rete con licenza Creative Commons e incontro con il regista. La storia del film: quando Michele viene a sapere che il suo amico Alberto si sta comporta in modo strano, decide di andarlo a trovare. Verificherà con i suoi occhi che l'amico ha deciso di diventare una scimmia.

CREATIVE COMMONS: CHICOMEDOVEQUANDO
Creative Commons - CC è la denominazione di alcune licenze di diritto d'autore applicabili a tutti i tipi di opere dell'ingegno. Queste licenze costituiscono una via di mezzo tra il modello "tutti i diritti riservati" e quello del "pubblico dominio". La filosofia su cui si fonda lo strumento giuridico CC si basa sul principio "Some Rights Reserved" (alcuni diritti riservati): l'autore di un'opera può decidere quali diritti riservarsi e quali concedere liberamente. Partendo da questa premessa, affascinati dall'estrema libertà espressiva che caratterizza il modello Creative Commons, abbiamo dedicato al tema una piccola selezione internazionale di opere inedite in Italia e una Tavola Rotonda che vedrà relatori, esperti di Creative Commons ed autori che hanno abbracciato questo sistema di diffusione.

Per maggiori informazioni:
Associazione culturale Detour
Via Urbana 107, Roma
tel. 06 4747874
cinedetour@tiscali.it
www.cinedetour.it

[Carlo Dutto]

Copyright © Close-Up.it - storie della visione