

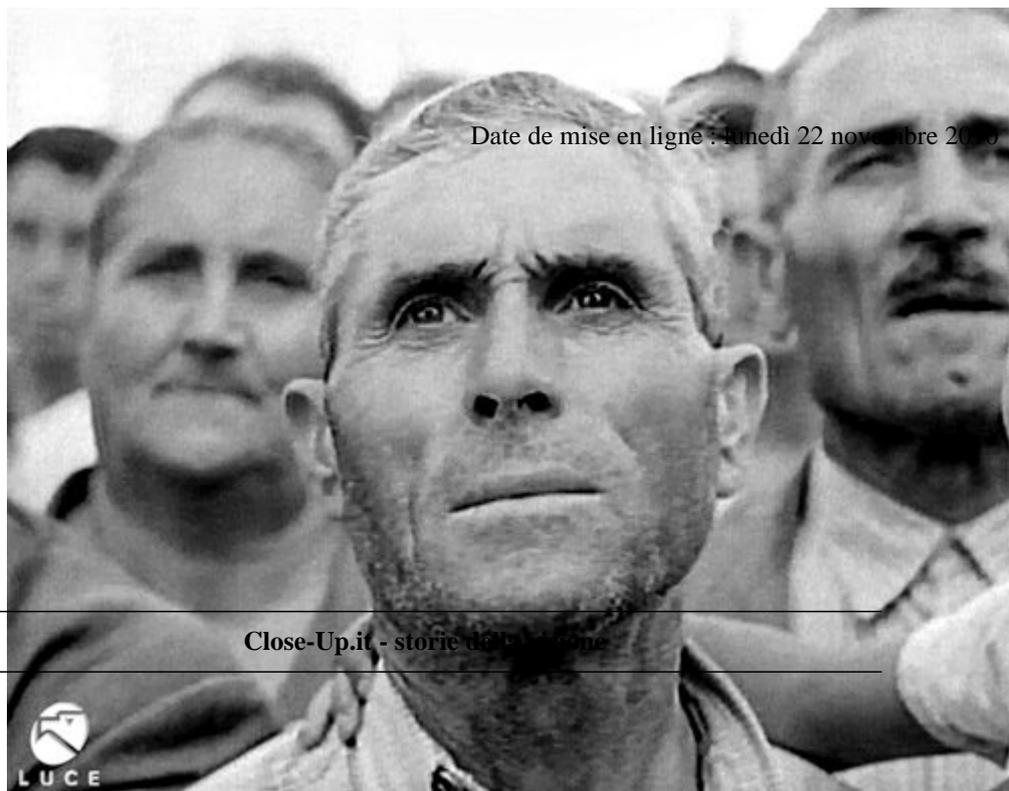


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/23-novembre-a-roma-il-risorgimento-in-prima-visione-con-ma-che-storia>

# 23 novembre - a Roma, il Risorgimento in Prima visione con Ma che storia...

- NEWS -



Ne avevamo appena scritto ([QUI](#) la recensione di Close Up), e domani, **martedì 23 novembre**, al Cinema Farnese Persol di Piazza Campo de' Fiori a Roma alle ore 21:00, per la rassegna Prime Visioni, nell'ambito di [CINEMA.DOC] Il documentario in sala, proiezione del documentario [Ma che storia...](#) del regista pontino **Gianfranco Pannone**. Al termine della proiezione, il giornalista Boris Sollazzo ne parla con l'autore e con il pubblico.

Selezionato IN CONCORSO nella sezione "Controcampo" della scorsa edizione della Mostra Internazionale del Festival del Cinema di Venezia, [Ma che storia...](#), al quale ha collaborato **Ambrogio Sparagna** per la colonna sonora, è stato realizzato nell'ambito dei festeggiamenti dei **150 anni dell'Unità d'Italia** e ha come tema Il Risorgimento in un racconto lungo 150 anni: gioie e dolori di un paese grande e complicato.

### LA TRAMA

Il Risorgimento in un racconto lungo 150 anni: gioie e dolori di un paese grande e complicato. Un viaggio tragicomico nella nostra storia attraverso il lungo e faticoso percorso unitario italiano. Mazzini, Garibaldi, Cavour..., nomi che oggi ci arrivano lontani, ma che così lontani non sono. Una grande rivoluzione quella del Risorgimento, salutata come vera e propria epopea nell'800, ma ridimensionata nel secolo successivo dal "male oscuro" italiano.

### LA RASSEGNA PRIME VISIONI

Il cinema indipendente arriva nel Lazio con "Prime Visioni". Una rassegna internazionale, ideata dall'Assessorato alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio, che porterà le produzioni indipendenti nelle sale cinematografiche della grande distribuzione, per oltre due mesi, iniziata lo scorso 18 ottobre e che terminerà il prossimo 16 dicembre 2010.

Un progetto innovativo che passerà in rassegna oltre 40 pellicole di tre categorie: documentari, film a soggetto stranieri, e produzioni italiane.

Il progetto Prime Visioni si articola in tre direzioni complementari: [CINEMA.DOC] - Il Documentario in Sala progetto dell'associazione culturale Officine; Il Cinema Indipendente Italiano, a cura dell'associazione culturale Filmstudio; e il Detour OnTheRoad, progetto firmato dal Cineclub Detour.

**[CINEMA.DOC] - Il Documentario in Sala**, è il primo progetto italiano di distribuzione nelle sale di film documentari; ideato da Officine, prende il via a Roma grazie a Prime Visioni. Saranno proiettati 8 film documentari italiani premiati nei principali festival italiani: Roma, Venezia, Torino, Firenze, Salina e dal Premio Doc/it Professional Award. Otto settimane di proiezioni (lunedì, martedì e giovedì) dal 18 ottobre al 16 dicembre presso: il Cinema Nuovo Sacher, il Cinema Farnese e il Cinema Alcazar. **Detour OnTheRoad** - Il cinema indipendente internazionale dedicato al tema del viaggio e della frontiera, si svolgerà dal 20 al 28 novembre, presso i locali del Cineclub Detour di Roma, Cinema Palma di Trevignano Romano e al Cineclub "Lo stato delle cose" di Mandela (Provincia di Roma). Una rassegna che proporrà assaggi sul giovane cinema indipendente cinese e russo. **Cinema Indipendente Italiano** - La rassegna di film indipendenti italiani proporrà 4 lungometraggi inediti, dal 5 novembre al 14 dicembre, presso il cinema Filmstudio di Roma: In carne e ossa di Christian Angeli; La fisica dell'acqua di Felice Farina; Appuntamento a ora insolita di Stefano Coletta; Zoè di Giuseppe Varlotta.

### Per maggiori informazioni:

Il sito web [CULTURALAZIO.IT](http://CULTURALAZIO.IT) dove poter scaricare l'intero programma della rassegna Prime Visioni

Il [BLOG](#) del regista, Gianfranco Pannone

[Carlo Dutto]