



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/2-dicembre-proiezione-le-vie-dei-farmaci-al-brancaleone-a-roma>

2 dicembre - proiezione Le vie dei farmaci al Brancaleone a Roma

- NEWS -



Date de mise en ligne : mardi 30 novembre 2010

Close-Up.it - storie della visione

Fu presentato al Festival **Cinemambiente** di Torino nell'edizione del 2007 (leggi [QUI](#) la recensione di Close Up) e li vinse il primo premio - di numerosi premi internazionali - come Miglior Documentario Italiano. Parliamo di [Le vie dei farmaci](#), di Michele Mellara e Alessandro Rossi, con il sottotitolo: *Un documentario dai devastanti effetti collaterali*. Uscito da fine settembre in dvd e in tour promozionale in tutto lo Stivale, sbarca a Roma **giovedì 2 dicembre** al **Brancaleone** (via Levanna, 11) con una proiezione alle ore **21:30, ad ingresso gratuito**. Distribuito in Italia da Ermitage Cinema e Cecchi Gori, nella collana DCult, il dvd è già stato presentato con successo di critica e pubblico a Bologna, Ferrara, Pescara e Modena.

[QUI IL TRAILER DEL FILM](#)

LA STORIA DEL DOCUMENTARIO

Perchè nei Sud del mondo ogni anno quindici milioni di persone muoiono a causa di malattie che sarebbero facilmente curabili? Questo è l'interrogativo che muove i due registi Michele Mellara e Alessandro Rossi in una indagine capace di svelare i meccanismi che si nascondono dietro o al vero e proprio monopolio planetario messo in atto da Big Pharma (ovvero il cartello delle cinque più importanti multinazionali produttrici), responsabile, in maniera più o meno diretta, del perdurare di emergenze sanitarie apparentemente irrisolvibili. Mostrando i legami tra WTO, grandi case farmaceutiche e governi dei paesi sviluppati, focalizzando la propria attenzione sul meccanismo-trappola dei Trips (brevetti internazionali creati appositamente per salvaguardare gli interessi di Big Pharma), *Le vie dei farmaci* affronta in maniera lucida e approfondita un argomento quanto mai attuale.

GLI AUTORI

Michele Mellara e Alessandro Rossi: autori, registi, lavorano insieme in un solido sodalizio artistico da circa dieci anni. Il loro originale percorso artistico è stato riconosciuto dal pubblico e dalla critica sia a livello nazionale che internazionale. I loro film e documentari sono stati presentati in più di 100 festival in tutto il mondo e sono tutti stati editati in DVD in Italia, Usa e Australia. Più di 40 canali televisivi hanno trasmesso i loro film, tra questi: UR Tv (Sweden), Yes Tv (Israel), Al Jazeera Middle East TV, TVE (Spain) ERT (Greece), TV CZ (Czech Republic); NZ TV (New Zealand); PTSF (Taiwan); EBS (South Korea); Against Gravity (Poland); Mac TV (UK); RTSI (Italian Switzerland); Rai 3 (Italy); La7 (Italy); Current TV (Italy) TV1 (France). Sono tra i fondatori della D.E-R (associazione dei documentaristi dell'Emilia Romagna) e membri del direttivo di Doc it (associazione nazionale dei documentaristi italiani). Filmografia essenziale: *Fortezza Bastiani* (2002, lungometraggio di finzione) Premio Solinas 1999, Miglior Esordio "Officinema- Visioni italiane" 2002, Nomination al David di Donatello come miglior esordio 2003; Premio Kossyra al Festival del Mediterraneo 2003. Documentari: *La febbre del fare. Bologna 1945-1980* (2010) Evento Speciale Visioni Italiane, Bologna 2010; Evento Speciale Sotto le stelle del cinema - Piazza Maggiore Bologna 2010, Proiezione a Shanghai Expò 2010 Tonji University. *Le vie dei farmaci - Health for sale* (2007) Miglior documentario Italiano a Torino Cinemambiente, Torino Italy 2007, Menzione speciale Kos International Health Film Festival, Grecia 2009. *Un metro sotto i pesci* (2006) XXIV Bellaria -Anteprima Docfestival 2006- Velambiente e Premio Avanti; Torino Cinemambiente Torino 2006 - Menzione Speciale; Sole e Luna Doc Festival (Palermo) Italy - 2008 - Miglior Fotografia; Nomination al Gold Panda Award 2007 Pechino - China; Delta Film Festival (Adria) Italy- 2009 - Secondo Premio. *Domà - Case a S. Pietroburgo* (2003) Miglior documentario e premio della critica al Genova Film Festival 2003; Miglior documentario e premio come miglior lavoro a Videopolis di Padova 2004.

Per maggiori informazioni:

info@mammutfilm.it

www.mammutfilm.it

e [la scheda evento sul sito del BRANCALEONE di Roma](#)

[Carlo Dutto]