



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/berlinale-2011>

Berlinale 2011

- FESTIVAL - Altri Festival -



Date de mise en ligne : mercoledì 19 gennaio 2011

Close-Up.it - storie della visione

True Grit (Il Grinta) di Joel e Ethan Coen aprirà, il 10 febbraio 2011, la sessantunesima edizione del Film Festival di Berlino. Tra le più importanti manifestazioni cinematografiche europee - come dimostra la presenza dei due fratelli americani - la Berlinale è però sempre caratterizzata da una vena di cinefilia profonda che prevale sulla dimensione glamour dei Festival più quotati. Ciò che salta agli occhi consultando il programma è che la festa berlinese sembra coprire, con la sua rassegna, l'intero globo terrestre. Ciononostante, purtroppo quest'anno nessun italiano concorrerà per l'orso d'oro, ma sono comunque stati selezionati per la proiezione alla Berlinale *Qualunque* di Giulio Manfredonia (protagonista il Cetto La Qualunque di Antonio Albanese) e *Gianni e le donne* di Gianni Di Gregorio. L'Italia sarà poi presente nella figura della presidentessa della giuria: l'attrice Isabella Rossellini.

In **CONCORSO** verranno presentati:

A Torinói Ló (*The Turin Horse*) di Béla Tarr

El Premio di Paula Markovitch

Jodaeiye Nader az Simin (*Nader And Simin, A Separation*), di Asghar Farhadi

Les contes de la nuit (*Tales of the Night*), un cartone animato in 3D di Michel Ocelot

Margin Call di JC Chandor

Saranghanda, Saranghaji Anneunda (*Come Rain Come Shine*) di Lee Yoon-ki

Schlafkrankheit (*Sleeping Sickness*) di Ulrich Köhler

The Forgiveness of Blood di Joshua Marston

Un mundo misterioso di Rodrigo Moreno

V Subbotu (*Innocent Saturday*) di Alexander Mindadze

Bizim Büyük Çaresizli imiz (*Our Grand Despair*) di Seyfi Teoman

Coriolanus di Ralph Fiennes

Odem di Jonathan Sagall

The Future di Miranda July

Wer wenn nicht wir (*If Not Us, Who*) di Andres Veiel

Yelling to the Sky di Victoria Mahoney

FUORI CONCORSO:

Unknown di Jaume Collett-Serra

Almanya - Willkommen in Deutschland di Yasmin Samdereli

Les femmes du 6ème étage (*Service Entrance*) di Philippe Le Guay

Mein bester Feind (*My Best Enemy*) di Wolfgang Murnberger

Pina di Wim Wenders

True Grit di Joel e Ethan Coen

Ci saranno poi due proiezioni speciali: il documentario in 3D del maestro Werner Herzog, **Cave of the Forgotten Dreams**, e il film vincitore dell'orso d'oro nel 2006: **Offside**, del regista iraniano Jafar Panahi, arrestato nel 2010 per aver preso parte alla contestazione contro il regime di Ahmadinejad. Il Festival di Berlino non esaurisce però qui il film in programma, che continuano nelle sezioni "collaterali":

PANORAMA:

7 Khoon Maaf (*7 Sins Forgiven*) di Vishal Bhardwaj

Amador di Fernando León De Aranoa,

Byakuyakou (*Into the White Night*) di Yoshihiro Fukagawa,

Dernier étage gauche gauche (*Top Floor Left Wing*) di Angelo Cianci

Gandu (*Asshole*) di Kaushik Mukherjee

Here di Braden King

Life In A Day di Kevin MacDonald,

Lo Roim Alaich (*Invisible*) di Michal Aviad

Man At Sea di Constantine Giannaris

Medianeras di Gustavo Taretto

OFFBEAT di Jan Gassmann,

Qualunquemente di Giulio Manfredonia

Romeos di Sabine Bernardi

Sala samobójców (*Suicide Room*) di Jan Komasa

También la lluvia (*Even The Rain*) di Icíar Bollaín

The Mortician di Gareth Maxwell Roberts

Tomboy di Céline Sciamma

Vampire di Iwai Shunji

Porno Melodrama di Romas Zabarauskas

Spring di Hong Khaou

Bu-dang-geo-rae (*The Unjust*) di Seung-wan Ryoo

Chang-Pi-Hae (*Ashamed*) di Soo-hyun Kim

Dance Town di Kyu-hwan Jeon

The Devil's Double di Lee Tamahori

Dirty Girl di Abe Sylvia

Fjellet (*The Mountain*) di Ole Giæver

The Guard di John Michael McDonagh

Majki (*Mothers*) di Milcho Manchevski

Mishen (*Target*) di Alexander Zeldovich

Rundskop (*Bullhead*) di Michaël R. Roskam

Tropa de Elite 2 - o inimigo agora é outro (*Elite Squad 2 - The Enemy within*) di José Padilha

Über uns das All di Jan Schomburg

Die Vaterlosen (*The Fatherless*) di Marie Kreutzer

FORUM:

Amnesty di Bujar Alimani

Auf der Such (*Looking for Simon*) di Jan Krüger

Ausente (*Absent*) di Marco Berger

The Ballad of Genesis and Lady Jaye di Marie Losier

Brownian Movemen di Nanouk Leopold

Cheonggyecheon Medley: A Dream of Iron di Kelvin Kyung Kun Park

Day Is Done di Thomas Imbach

Dom (*The House*) di Zuzana Liová

E-Love di Anne Villaceque

De Engel van Doel (*An Angel in Doel*) di Tom Fassaert

En terrains connus (*Familiar Ground*) di Stéphane Lafleur

FIT di Hirosue Hiromasa

Folge mir (*Follow Me*) di Johannes Hammel

Halaw (*Ways of the Sea*) di Sheron Dayoc

Heaven's Story di Zeze Takahisa

Hi-So di Aditya Assarat

Jagadangchak: shidaejongshin kwa hyeonshilchamyeo (*Self Referential Traverse: Zeitgeist and Engagement*) di Kim Sun

Kazoku X (*Household X*) di Yoshida KMki

Man chu (*Late Autumn*) di Kim Tae-Yong

Made in Poland di Przemysław Wojcieszek

Les mains libres (*Free Hands*) di Brigitte Sy

El mocito (*The Young Butler*) di Marcela Said

Nesvatbov (*Matchmaking Mayor*) di Erika Hrníková

Ocio (*Idleness*) di Alejandro Lingenti, Juan Villegas

Osmdesát dopisů (*Eighty Letters*) di Václav Kadrnka

Os residentes (*The Residents*) di Tiago Mata Machado

Patang (*The Kite*) di Prashant Bhargava

Poor kor karn rai (*The Terrorists*) di Thunskya Pansittivorakul

Sekai Good Morning!! (*Good Morning to the World!!*) di Hirohara Satoru

Silver Bullets/Art History di Joe Swanberg

State of Violence di Khalo Matabane

Submarine di Richard Ayoade

Swans di Hugo Vieira da Silva

Take Shelter di Jeff Nichols

Territoire perdu di Pierre-Yves Vandeweerdt

Traumfabrik Kabul (*Kabul Dream Factory*) di Sebastian Heidinger

Unter Kontrolle (*Under Control*) di Volker Sattel

Utopians di Zbigniew Bzymek

Viva Riva! di Djo Tunda Wa Munga