



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/torino-3-9-marzo-al-via-il-piemonte-glocal-film-festival>

Torino, 3-9 marzo: al via il Piemonte gLocal Film Festival

- NEWS -



Date de mise en ligne : mercoledì 2 marzo 2011

11 PIEMONTE
MOVIE
GLOCAL
FILM
FESTIVAL

Close-Up.it - storie della visione

Al via l'undicesima edizione di **Piemonte Movie gLocal Film Festival**, la kermesse del cinema *made in Piemonte* che dal 3 al 9 marzo inaugura la stagione dei film festival regionali e come ogni anno "fa il punto" sull'andamento della produzione cinematografica locale.

The Border - Confini e frontiere è il tema di quest'anno, fil rouge della manifestazione che nel centocinquantesimo dell'Unità d'Italia affronta la storia nazionale vista da chi i confini, le barriere e i limiti li ha superati e li supera ancora oggi: i migranti. Un viaggio tra presente e passato che si sviluppa attraverso le storie raccontate da *Sacco e Vanzetti* di Giuliano Montaldo, *Così ridevano* di Gianni Amelio, *Sotto il sole nero* di Enrico Verra e *Polenta e Maccaroni* di Nietta La Scala. Tre film e un documentario per quattro diversi percorsi attraverso l'emigrazione, dai nostri nonni ai "nuovi Italiani".

Per il quarto anno ritorna il **Concorso Spazio Piemonte**, consolidato contest di cortometraggi realizzati in regione e osservatorio della produzione locale "in corto", con 40 lavori scelti tra i 145 iscritti, che verranno valutati da una giuria guidata dal regista **Maurizio Nichetti**. In questa edizione anche il **nuovo Concorso Panoramica Doc**, sezione competitiva dedicata alla produzione documentaristica regionale, con **10 documentari** in gara tra i 40 selezionati, per aggiudicarsi il Premio Maurizio Collino (2.500 euro), ereditato dal Torino Film Festival e assegnato da una giuria diretta dal regista **Fredo Valla**.

In programma a Piemonte Movie un totale di **134 opere**, tra le quali le anteprime nazionali del documentario *Living Without Money* della regista torinese d'adozione **Line Halvorsen**, lucido e fresco ritratto di una donna che ha scelto di vivere senza soldi e senza frontiere, Sono gli uomini che rendono le terre vive e care, **l'ultimo lavoro di Fredo Valla**, sceneggiatore del pluripremiato *Il vento fa il suo giro* di Giorgio Diritti, *Demon's Twilight* di Federico Lagna, lungometraggio indipendente tutto "made in Torino" di genere horror, *Almost Married* di Fatma Bucak e Sergio Fergnachino, delicato e divertente viaggio di una donna alla conquista della propria libertà nella Turchia contemporanea e *Fate la storia senza di me* di Mirko Capozzoli, presentato all'ultima Mostra del Cinema di Venezia alle Giornate degli Autori; gli **omaggi** dedicati ai registi torinesi Enrico Verra e Giacomo Ferrante, appartenenti alla "scuola torinese" che negli anni '80-'90 ha formato cineasti del calibro di Mimmo Calopresti, Gianluca Maria Tavarelli e Daniele Gaglianone; una finestra su cinematografie "oltre i confini regionali" con la sezione **Terre di Cinema** che presenta uno spaccato del cinema albanese con i lavori dei registi Gjergj Xhuvani e Artan Minarolli, di quello messicano con un viaggio antropologico oltre il confine apparentemente invalicabile della morte e di quello europeo con cortometraggi dalla Bretagna, Vallonia e Catalogna; un omaggio al regista torinese **Mario Soldati** e alle sue regie televisive di *Viaggio lungo la Valle del Po alla Ricerca dei cibi genuini* (1957) e *Chi legge? Viaggio lungo il Tirreno* (1960) che hanno contribuito a comunicare, attraverso la tv, un'idea di Italia unita nella diversità; la sezione **Razza Operaia** per ricordare il tema del lavoro in fabbrica e le sue declinazioni cinematografiche nella "città della Fiat" con i film *Romanzo popolare* di Mario Monicelli, *La bella vita* di Paolo Virzì e *Tuta blu* di Paul Schrader, scelti dal documentarista Alberto Signetto; un omaggio a personaggi piemontesi che hanno lasciato un segno nella storia del cinema come lo scenografo Carlo Leva, con la proiezione del film *Il gatto a nove code* di Dario Argento, uno dei tanti lavori firmati dal professionista alessandrino; infine, una **mostra fotografica** con immagini che fanno da corredo visivo al fil rouge della manifestazione, *The Border*.

Il festival è organizzato dall'associazione **Piemonte Movie** e realizzato con la collaborazione di Fondazione CRT, Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, Città di Moncalieri, Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo, Torino Film Festival, Centro di Produzione Rai di Torino, Rai Teche, Piemonte dal Vivo, Associazione Museo Nazionale del Cinema e Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Comitato scientifico: Stefano Della Casa, Franco Prono e Massimo Scaglione.

I luoghi del festival:

Torino - Cinema Massimo, Il Movie Cineporto, Cinema Teatro Baretto, Cinema Empire e Auditorium Lab. G. Quazza.
Moncalieri - Biblioteca Civica Arduino, Informagiovani, Famija Moncalereisa.

Per maggiori informazioni: Sede Festival - via Miglietti, 20 - 10144 Torino

Tel. 011 4270104 - 328 8458281

segreteria@piemontemovie.com

www.piemontemovie.com

Ufficio Stampa PIEMONTE MOVIE

Giulia Gaiato - 346 5606493 ufficiostampa@piemontemovie.com

[Carlo Dutto]