



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/brrrrr-branca-cinema-a-roma-dal-14-al-28-aprile>

Brrrrr..Branca-Cinema a Roma dal 14 al 28 aprile

- NEWS -

THE GUNS OF BRIXTON

UN READING TRA
MUSICA E IMMAGINI
DI ALBERTO CASTELLI

CON MERCY FAR I
& ALBERTO CASTELLI

GIOVEDÌ 14 APRILE

BE POP

Close-Up.it

Si deve cantare nei tempi bui?

Sì, si deve cantare, dei tempi bui.

(Bertolt Brecht)

Fedele al credo brechtiano, la **programmazione di aprile** della sala cinema del **Brancaleone di Roma** presenta tre giovedì all'insegna della riflessione e dell'approfondimento, per elaborare insieme uno sguardo nuovo sulla realtà e l'immane violenza dell'epoca che stiamo vivendo. Un reading inedito, un grande autore 'contro' che ci indica la sua alternativa, e il battesimo di una nuova casa di distribuzione homevideo focalizzata sulla controinformazione per sviluppare nuovi stili di vita e pensiero.

GIOVEDÌ 14 APRILE

THE GUNS OF BRIXTON - Un reading tra musica e immagini di Alberto Castelli, con Alberto Castelli e Mercy Far I. E' un reading ambientato lungo le strade di Notting Hill Gate e quelle di Brixton, tra il basso del reggae e del dub e la chitarra elettrica del punk, tra la voce di Joe Strummer e la poesia in dub di Linton Kwesi Johnson. E' un omaggio alla stagione più bella e importante del reggae inglese, a quella scena composta da sound system potenti, gruppi di grande valore come Matumbi, Aswad e Steel Pulse e produttori di notevole talento come Dennis Bovell. E' la celebrazione di un periodo destinato a segnare in profondità tanto la storia della black music britannica quanto quella del rock. I ritratti delle figure chiave di quel periodo saranno accompagnati da una serie di canzoni simbolo. A questa colonna sonora, composta da brani, tra gli altri dei Clash, Ruts DC, Junior Murvin, Culture risponderanno le immagini tratte dal film *The Last of England* di Derek Jarman (1988).

GIOVEDÌ 21 APRILE

Proiezione di *SOUTH OF THE BORDER* (Oliver Stone, 2009), con Hugo Chavez, Evo Morales, Cristina Kirchner, Luis Ignazio Lula da Silva, Rafael Correa, Raul Castro, Fernando Lugo

L'incendiario documentario, inedito in Italia, realizzato dal regista di *Comandante e Persona Non Grata*, sulla nuova ondata di leader dell'America Latina, capitanati dall'inarrestabile Hugo Chavez e tutelati da un padrino d'eccezione come Raul Castro. Entusiasmante e politicamente scorrettissimo, visto a Venezia '65, *South of the Border* è il viaggio di consapevolezza rivoluzionaria di un Oliver Stone sfacciato e schierato come non l'avete mai visto prima.

GIOVEDÌ 28 APRILE

mt0 presenta la proiezione di *WAROLOGY*, di Morgan Menegazzo. Con il cofanetto della collana Ecoscienza di mt0 a marzo arriva nelle librerie il documentario **Warology** di Morgan Menegazzo e Mariachiara Pernisa. Nel documentario ci si domanda: cos'è la guerra ai giorni nostri? Quali sono le differenze con il passato? Attraverso tematiche scomode e ai più sconosciute, *Warology* delinea il quadro di una nuova cultura del conflitto. La paura è un'arma? Noi abbiamo paura delle cose che ci vengono dette più delle cose stesse. Ecco perché con il passare del tempo ci accorgiamo che la guerra più importante è quella fatta con l'informazione. Più di un'inchiesta, un viaggio ai confini dell'impensabile. Esperti di strategia militare, ufficiali di punta dell'Esercito, scienziati e uomini politici si confrontano sul tema.

Tutti i giovedì ingresso a sottoscrizione libera a sostegno di Radio Popolare Roma. Dal 14 al 28 aprile, al primo piano del CS di via Levanna, 11 a Roma, a partire dalle 21:30.

Per informazioni:

www.brancaleone.eu