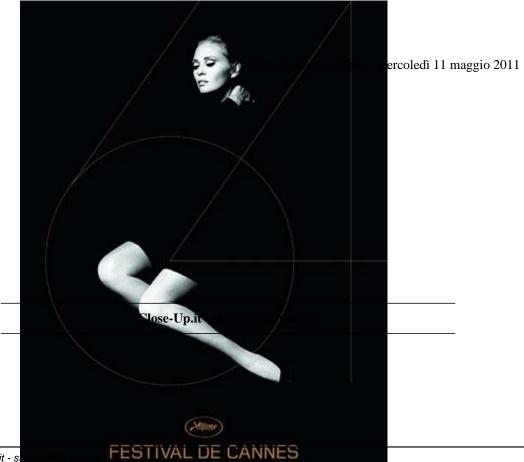


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/cannes-64

Cannes 64

- RECENSIONI - CINEMA -



Cannes 64

Due giganti stivali da pirata troneggiano su una banchina protesa sul mare di Cannes. Sono gli stivali di Jack Sparrow, alias Johnny Depp, figlio putativo dell'unico vero pirata contemporaneo: Keith Richards.

I protagonisti del quarto episodio dei *Pirati dei Caraibi* - superproduzione e record di incassi targato Disney - sono tra i più attesi dalle folle che sperano di intravedere gli arrivi dei divi sulla croisette del sessantaquattresimo **Festival di Cannes**, dove il film verrà presentato fuori concorso questo sabato. Ma non sono certo gli unici ad essere attesi ad un Festival in cui la giuria - che include Uma Thurman e Jude Law - sarà presieduta da Robert De Niro.

Il film di apertura del Festival, fuori concorso, è *Midnight in Paris* di Woody Allen, con Adrien Brody, Marion Cotillard e Owen Wilson.

Nella lista di opere in concorso di quest'anno si trovano due film italiani di grande spicco: *Habemus Papam* di Nanni Moretti (beniamino dei francesi e già vincitore della Palma D'oro con *La stanza del figlio*) e T*his Must Be the Place* di Paolo Sorrentino (anch'esso vincitore a Cannes - del Grand Prix - con *Il Divo*), che vanta Sean Penn come protagonista. Un titolo italiano si trova anche nella **Quinzaine**, che ospita *Corpo celeste*, il debutto alla regia di Alice Rohrwacher, sorella di quell'Alba che è una delle attrici italiane più brave e richieste del momento.

In concorso verrà anche presentato il ritorno alla regia di Terrence Malick dopo sei anni: *The Tree of Life*, con protagonista Brad Pitt affiancato da Sean Penn, che si aggiudica così un secondo ruolo tra i film in competizione di quest'anno.

Dopo il dibattuto *Antichrist* torna anche Lars Von Trier con *Melancholia*, ancora una volta con Charlotte Gainsbourg, ma anche Kirsten Dunst e Kiefer Sutherland.

C'è poi l'insospettabile approdo alla commedia dei fratelli belgi Jean Pierre e Luc Dardenne, *Le Gamin Au Vélo*, ed anche il primo horror dello spagnolo Pedro Almodòvar, *La Piel Que Abito*, protagonista Antonio Banderas. Infine, tra i più quotati della competizione si trovano anche Aki Kaurismaki con *Le Havre* e l'ennesimo lavoro di uno dei registi più prolifici di sempre, Takashi Miike, che porta a Cannes *Ichimei*.

La sezione **Un Certain Regard** quest'anno avrà come presidente della giuria il regista Emir Kusturica, e verrà aperta da *Restless* di Gus Van Sant, il grande regista americano che alterna film di cassetta - *Will Hunting*, *Milk* - a capolavori molto più "cinefili" come *Elephant* e *Paranoid Park*.

Tra gli altri, Un Certain Regard ospiterà anche il nuovo lavoro del regista coreano Kim Ki-Duk: *Arirang*. Una serata speciale celebrerà l'attore Jean Paul Belmondo - icona della Nouvelle Vague - la Palma D'oro alla carriera verrà conferita al regista nostrano Bernardo Bertolucci e la grande attrice scelta per il manifesto di questa edizione del Festival di Cannes è Faye Dunaway.

Ma la gente, in riva al mare, aspetta l'arrivo dei pirati.

COMPETITION:

Film di apertura (fuori concorso): Midnight in Paris - Woody Allen

Lynne Ramsey - We Need To Talk About Kevin

Julia Leigh - Sleeping Beauty

Nanni Moretti - Habemus Papam

Maiwenn - Polisse

Joseph Cedar - Hearat Shulaym

Markus Schleinzer - Micheal Jean-Pierre e Luc Dardenne - Le Gamin Au Vélo Terrence Malick - The Tree of Life Bertrand Bonello - L'Apollonide, Souvenirs de la maison close Aki Kaurismaki - Le Havre Alain Cavalier - Pater Naomi Kawase - Hanezu no Tsuki Lars Von Trier - Melancholia Pedro Almodovar - La Piel Que Abito Takashi Miike - Ichimei Paolo Sorrentino - This Must Be the Place Nicolas Winding Refn - Drive Radu Mihaileanu - La Source Des Femmes Nuri Bilge Ceylan - Bir Zamanlar Anadolu'da Film di chiusura (fuori concorso): Les Bien-Aimés - Christophe Honoré **UN CERTAIN REGARD** Gus Van Sant - Restless Juliana Rojas, Marco Dutra - Trabalhar Cansa Ivan Sen - Toomelah

Mohammad Rasoulof - Bé Omid é Didar

Gerardo Naranjo - Miss Bala

Kim Ki-Duk - Arirang
Cristian Jiménez - Bonsài
Robert Guédiguian - Les Neiges du Kilimadjaro
Andreas Dresen - Halt Auf Freier Strecke
Sean Durkin - Martha Marcy May Marlene
Bruno Dumont - Hors Satan
Nadine Labaki - Et Maintenant On Va Où?
Oliver Hermanus - Skoonheid
Eric Khoo - Tatsumi
Catalin Mitulescu - Loverboy
Joachim Trier - Oslo, 31. August
Na Hong-Jin - The Yellow Sea
Pierre Schoeller - L'exercice De L'état
Hong Sangsoo - The Day Arrives
Bakur Bakuradze - Okhotnik
LA SEMAINE DE LA CRITIQUE:
Delphine e Muriel Coulin - 17 Filles
Pablo Giorgelli - Las Acacias
Konstantin Bojanov - Avé
Zou Peng - Sauna on Moon
Justin Kurzel - Snowtown

Cannes 64

Jeff Nichols - Take Shelter

Hagar Ben Asher - The Slut

Valérie Donzelli - La Guerre est Déclarée

Eva Ionesco - My Little Princess

Katia Lewkowicz - Pourquoi Tu Pleures?

Jonathan Caouette - Walk Away Renée