



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/arcipelago-2011-tutti-i-premi-della-19a-edizione>

Arcipelago 2011: tutti i premi della 19a edizione

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 1 luglio 2011

Close-Up.it - storie della visione

Maria rischia il posto perché incinta, Alfio non riesce a mantenere la famiglia: sono i precari i protagonisti di *Salvatore*, il **Miglior Cortometraggio Italiano** vincitore della **19ma edizione di ARCIPELAGO**. Per i due registi, i gemelli siciliani **Bruno e Fabrizio Urso**, è la seconda vittoria, dopo aver avuto lo stesso riconoscimento nel 2009 con Luigi Indelicato. Sempre nella sezione **ConCorto** vince il Premio Speciale della Giuria l'animazione *On The Water's Edge* di **Tommaso De Sanctis**, una 'finestra' voyeuristica su un ragazzo alle prese con le sue prime pulsioni sessuali.

Dalla Tunisia arriva il **Miglior Cortometraggio Internazionale**, della sezione *The Short Planet: Lel Chamel (Verso Nord)* di **Youssef Chebbi**, un corto sul traffico di esseri umani organizzato dalla mafia albanese sulle spiagge tunisine.

Miglior Cortometraggio Digitale è invece l'animazione 3D antinucleare *Chernokids* (nella foto in alto), prodotto dalla rinomata scuola francese Supinfocom e ambientato in un orfanotrofio di **Chernobyl** popolato da bambini dai mille occhi, i "figli" della centrale nucleare.

Il premio **Miglior Documentario** della sezione Extralarge va a *Solo andata. Il viaggio di un Tuareg* di **Fabio Caramaschi**: la storia di due fratelli separati da un destino di migrazione e al tempo stesso il viaggio di un antichissimo popolo nomade dal deserto del Sahara alle fabbriche del Nord-Est italiano. Il **Premio Speciale della Giuria** va invece a *Il valzer dello Zecchino. Viaggio in Italia a tre tempi* di **Vito Palmieri**: tre bambini di diversa provenienza si preparano a partecipare alla famosa competizione canora italiana.

TUTTI I VINCITORI

THE SHORT PLANET - CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI E NUOVE IMMAGINI

Miglior Cortometraggio: *LEL CHAMEL* di Youssef Chebbi (Tunisia)

Miglior Cortometraggio Digitale: *CHERNOKIDS* di Matthieu Bernadat, Nils Boussuge, Florence Ciuccoli, Clement Deltour, Marion Petegnief (Francia)

Premio per il Miglior Cortometraggio Europeo: *HURLEMENT D'UN POISSON* di Sébastien Carfora (Francia)

Menzione Speciale: *MO LU YAN HO* di King Wai Cheung (Cina - Hong Kong)

Menzione Speciale: *DAR KOUCHE BAAD MIAYAD* di Saba Riazi (Iran)

CON/CORTO - CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

Miglior Cortometraggio: *SALVATORE* di Bruno Urso e Fabrizio Urso

Premio Speciale della Giuria: *ON THE WATER'S EDGE* di Tommaso De Sanctis

Premio per il Miglior Contributo Artistico: al regista Pasquale Marino per *L'ESTATE CHE NON VIENE* di Pasquale Marino

Menzione Speciale della Giuria: *PIZZANGRILLO* di Marco Gianfreda

EXTRA LARGE - CONCORSO INTERNAZIONALE DI DOCUMENTARI

Miglior Documentario: *SOLO ANDATA. IL VIAGGIO DI UN TUAREG* di Fabio Caramaschi

Premio Speciale della Giuria: *IL VALZER DELLO ZECCHINO. VIAGGIO IN ITALIA A TRE TEMPI* di Vito Palmieri

Menzione speciale: *NON C'È PIÙ UNA MAJORETTE A VILLALBA* di Giuliano Ricci